

తెలుగు భాషా పరిశోధన కమిటీ TPLB 10/13/173
 119 హైదరాబాద్ 24

కవచం

గ్రంథ కర్త

స్వర్ణమయి, మధుసూనము, ఆయేషా, జీవిత సమరము, మొదలగు
 గ్రంథములను రచించిన.

శ్రీ అయ్యగారి బాపిరాజ శర్మ.

(పండిత వేమవరం)

మహారాజశ్రీ పై డా చినరామక్రిష్ణయ్యగారు జమీందారు
 అండ్ బ్యాంకరు కాకినాడ వారి ద్రవ్యసహాయమున యీ గ్రంథము
 అచ్చుతింప బడినది



మొదటికూర్పు 1000 పాత్రులు.

1 మొదలు 80 పేజీవరకు రాజమండ్రి దేశబందు ప్రెస్ యందును.

పైటిలు సాంగు కృతీసమర్పణము వగైరా రాజమండ్రి

శ్రీ కృష్ణాముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.

1929.

కాపీరైటు రిజిస్టరు]

[వెల 1—0—0

ఇందలిపాత్రలు.

పురుషులు.

కుసుమగుప్తుడు—కన్యకతండ్రి.

భాస్కరాచార్య—వైశ్యగురువు.

విష్ణువర్ధన
రాయబారి } రాజు.

సోమగుప్త
విశ్వగుప్త } సభ్యులు.

నారద.

శంకర.

కరంటక
విభీతిక } రాజహితులు.

స్త్రీలు.

కన్యక—కథానాయిక.

హెచ్చరిక.

నా వ్రాతమూలకమగు యనుమతిలేనిదే యీనాటకము నెవ్వరును ప్రదర్శింపరాదు. నష్టమునకు బాధ్యులగుదురు.

అ॥ బా॥ శర్మ.

గ్రంథకర్త

ప్రస్తావన.

మానరక్షణార్థమేగాక ధర్మప్రతిష్ఠాపనార్థమును పాణిముల నగ్నిదేవుని కాహుతియొసంగి వైశ్యసంఘముయొక్క ఆత్మగౌరవమును శాశ్వతముగ స్థాపించి వీరవనితయని పేరొంది రాణీసంగయక్తాది రస పుత్ర నారీమణులవలె కులమునకును, మతమునకును, మాతృభూమికిని స్థిరమగు నిర్మలయశస్సొనగూర్చిన సంప్రసిద్ధ కన్యారత్నమగు వానిని యొక్క పవిత్రచారిత్రమే యీనాటకమునందలి కథాభాగము. నిరంతర శంకర భగవత్పాదారవిలద పూజాతత్పరయు పరమేశ్వరుని యర్ధాంగియు నగు పార్వతియే భూలోకమున కన్యకగా నవతరించెను.

వివిధరత్నప్రభావిభాజితంబులై దనరారు సాధనివాసినియై రాణ్ణహేంద్రీనగరాధీశ్వరుని యర్ధాంగియై పట్టమహిషియగుటకంటె త్రికరణంబులు మిరశంకరభగవానునే హృదయేశునిగ వరించిన సాధ్వీలలామ కన్యక.

వీరరసప్రధానమై, చారిత్రాత్మకమగు నీనాటకము కడు రసవంతముగను మృదుమధురశైలిని రచియింపబడినది. తక్కిననాటములవలె గాక యిది నిజమగు దృశ్యప్రబంధములకుండవలసిన లక్షణములుగలిగి పాత్రోచిత్యమునందును. పాత్రపోషణమునందును, శౌర్యప్రదర్శనంబునందును అద్వితీయమై యుప్పుచున్నది.

రాణ్ణహేంద్రీవరరాజ్యరమాధీశ్వరుడగు విష్ణువర్ధనమహారాజు యొక్క హృదయఫలకమునందు మూర్తీభవించి ప్రేమసాగరంబున ముంపజేయు సౌందర్యలలామయగు కన్యకయొక్కవయస్సు నారువత్సరములకు లోపుగనుండజాలదనియెంచవలసియున్నది. సమగ్రముగా కన్నుదారసథాథలొలుకునట్టియు, శీతలసారములమించు కందోయి

తోడను, గండుతుమ్మెదల హాసీయించు వేణీభరంబునను, స్థనభారమున నసియామ తనువల్లితోడను విరాజిల్లు సౌందర్యసీమయగు కన్యక రజ స్వలకానిబాలయని యెవ్వరనసాహసించురు. చరిత్రాత్మకమైన యీ సాధ్వీలలామ యుదంతమువలన వైశ్యులలోగూడ రజస్వలానంతర వివాహములే పూర్వకాలమున నాచరణలోనున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

పౌరుషమే ప్రధానముగ దేశపాలనమే ముఖ్యాశయముగ ధర్మ సారక్షణమే జీవనాధారముగ నెంచి ఆసేతుహిమాచలపర్యంతము భార తీయ సామ్రాజ్యలక్ష్మి నేకచ్ఛత్రాధిపత్యముగ నేలియు మరుగుపడి యున్న గుప్తవంశపవిత్రచారిత్రకు వన్నెబెట్టునీ నాటకరాజము నాంధ్రులెల్లరును ముఖ్యముగా వైశ్యులెల్లరును సాదరముగ బంధించెదరుగాక

లోకోత్తనాయకయు భారతనారీమణులకెల్ల నాదర్శప్రాయయు నగు కన్యకయొక్క పవిత్రచారిత్ర మాచంద్రతార్కముగ నుండునటుల దృశ్యప్రబంధమురచించి వైశ్యులయొక్క పౌరుషప్రతాపములను గుప్త సామ్రాజ్యపు దివ్యకీర్తిని చిరస్థాయిగ నొనర్చిన యీ గ్రంథకర్తను వైశ్యులెల్లరు నభిమానపూర్వకముగ నాదరించెదరుగాక.

సుప్రసిద్ధ జ్యోతిష్కులును, అసమాన సాముద్రిక శాస్త్రవేత్తలును, కవీశ్వరులును అగు బ్రహ్మశ్రీ అయ్యగారి బాపిరాజశర్మగారి కవితవ ప్రౌఢిమయు, బాహుసరియు, పాత్రపోషణమును, చారిత్రాత్మక విషాదాంతనాటక కథాసమన్వయ చతురతయు, ప్రసంశార్హములు. యిట్టి ప్రజ్ఞావంతులగు గ్రంథకర్తగారిని ఆంధ్రులెల్లరును ముఖ్యముగా వైశ్యులును ఆదరసన్మానముల గాపించి యింకను యిట్టి యుత్కృష్ట గ్రంథములను వ్రాయుటకు ప్రోత్సహించెదరుగాకయు కోరుచున్నాను.

రాజమండ్రి,

10 మేయి 1929.

మాజేటి మునెయ్య B.A.B.L.

హైకోర్టు అడ్వోకేటు

కార్యదర్శి, వైశ్యసేవాసదనము.

క న్య క - కృ తి ప తి .

ఈ కృతికన్యకను—కాకినాడపుర వాస్తవ్యులును, వైశ్యకులోద్భవులును పైడా వంశార్ణవరాకాసుధాకరులును, మూర్ఖసగోత్ర పవిత్రులునగు రావుబహదూర్ వెంకటచలపతి జమీందారు (అన్నదేవరపేట, ప్రక్కిలంక, వగై గా) గారికి, ప్రేమపూర్వకముగా సమర్పించుచున్నాను.

కృ తి ప తి వం శా ను వ ర్ణ న ము .

తండ్రి తాతలనుండియు ననేక సత్కార్యములచే వాసిగాంచి, దేశమున నెనలేని ప్రఖ్యాతిగడించిన పైడా వంశోద్భవులు నాకృతిపతి ముగుట కెంతయుకృతార్థుడను. ధర్మకార్యనిర్వహణమున నసమానంబగు కీర్తినార్జించిన నాకృతిపతులగు జమీందారుగారి కులమును, యశమును, పాఠకులకుదెలిపి నాయానందమును వ్యక్తీకరింపవలసియున్నది.

తండ్రిగారగు పైడా రామకృష్ణయ్యగారును, పెదతండ్రిగారగు పైడా వెంకన్నగారును, అనేక ధర్మకార్యములాచరించి తుదకు చిరస్థాయిగా నుండునట్లు ద్రాక్షరామభీమేశ్వరుని సన్నిధానముననే ధర్మసత్రిము నిర్మించి కృతార్థులైనారు. జననియగు వెంకమాంబగారు కాశీలో విద్యార్థులకొరకు రాత్రిభోజనవసతి నేర్పరచి సత్రనిర్మాణము గావించిన ధన్యాత్మురాలు! అప్తిమహాకీర్తిశాలురును, ధర్మమూర్తులునగు వెంకమాంబా రామకృష్ణయ్యగారి తృతీయపుత్రుడే మాకృతిభర్త! ఇక మాకృతిపతియో?—

కాకినాడపురంబున ప్రజోపయోగకరముగ, 'వెంకటచలపతి పురమగదిరముచు' నిర్మించి, వైశ్యప్రియుఖులనందరను ప్రోత్సహించి

శ్రీకన్యకా పరమేశ్వరీ ఆలయనిర్మాణమునందు ప్రధానస్థానము నలంకరించి ఆయాలయమును నిర్మింపజేసి, విద్యార్థులకు కాకినాడకాలేజీలో కొన్నిభవనములను కట్టించియిచ్చి, స్త్రీలకు ప్రత్యేకవిశ్రాంతికొరకు 'Ladies recreation Club' అనుపేరిట నొక విశ్రాంతి భవనమును కట్టించియిచ్చి, వేదపాఠశాలస్థాపించి మనమతోడ్పరణకు కేయతనొనగి, ఆపురముననే శ్రీవేణుగోపాలస్వామివారి ఆలయమునుకట్టించి, ఆయు ర్వేదాశ్రమమొకటి స్థాపించి, జ్యేష్ఠసోదరులగు సుబ్బరాయమగారు చలమయ్యగార్ల సహాయంబున కాకినాడపురంబుననుండుజను లాబాల గోపాలము చిరతరంబుగ స్మరించునట్లు వారికి నీటిసదుపాయము (Coconada Water Works) గావించి, అన్నదేవరపేట ప్రక్తిలక మొదలగు జమీల కధీశుడై, రజితతులాభారంబున పష్టిపూర్తి యుత్సవముసలిపి, బీదసాదల కనేక వస్త్రద్రవ్యాదికంబులగు దానధర్మములుజేసిన రావుబహదూర్ పైడా వేంకటచలపతి జమీందారుగారే మాకృతిభర! కాకినాడలో నొకసత్రముకట్టించి పైనన్నిసత్రములందును భోజనవసతులనేర్పరచిన సాధ్వీరత్నమగు సాభాగ్యవతి సత్యరాజమ్మయి యీమహామహుని యర్థాంగి! బంగారమునకు తావియబ్బినది. కీర్తి శేషురాలైన యీమహాసాధ్వీకి భగవంతుడు పుణ్యలోకముల నొసంగు గాత!

ఈపుణ్యాత్ముని, ఈధర్మమూర్తిని, ఈగుప్తనాయకుని, ఈకృతి పతినిభగవంతుడు రక్షించుగాక!

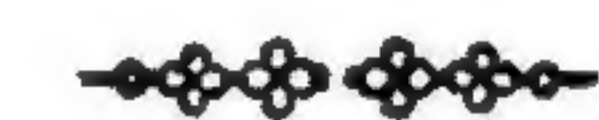
మరియు నీనుద్రాణకు వలయు ద్భవ్యమునొసంగి, నాకుమిక్కుటముగ ప్రోత్సాహమిచ్చిన శ్రీపైడా చినరామకృష్ణయ్య జమీందారు గారి కేనెంతయు కృతజ్ఞుడను.

కృతజ్ఞత.

మొదటినుండియు నీపాత్రమును వ్రాయుటకు నాకుకడు జోత్సాహము సగి, అందులకువలయు సాధనసంపత్తిని సమకూర్చి, నాకు సమస్తవిధముల సహాయముచేసిన వైశ్యోత్తములును, నాస్నేహితులును, తూర్పుగోదావరిజిల్లా అమలాపురం వాస్తవ్యులగు అత్యం పద్మనాభంగారికిని వాఁడనుకొని విశ్వనాథముగారికి నేనెంతయు కృతజ్ఞుడను. ఇట్టి సదుద్దేశమును నాకుగలిగించిన ఆ అత్యముసోదరులకు భగవంతుడఖిల సౌఖ్య సంపద లందజేయుగాక!

పండిత వేమవరిం
ఆచంటపాస్టు,
West Godavari

అయ్యగారి బాపిరాజశర్మ,
గ్రంథకర్త.



నాంది.

ధర్మరక్షణ, భక్త వా • తస్యల్యమహిమ
మతవిచారణదలచి యి • మ్మహినివైశ్య,
సంశయసముట్టుకాంకరి • బహుళసౌఖ్య
ములనొసంగి సదస్యుల • బోచుగాత!

సూత్రీ:—[ప్రవేశించి.] నటీ! నటీ!

నటీ:—[ప్రవేశించి] నాథా! ఏమిశలవు?

సూత్రీ:—సభ్యులు వేచియున్నారు. కావున బ్రహ్మశ్రీ

అయ్యగారి బాపిరాజశర్మచే రచియింపబడిన కన్యకాయను నాటకమును మనమిప్పుడే ప్రదర్శింప వలయును.

నటీ:—నాథా! ప్రదర్శనమున కన్నియు సర్వసిద్ధముగా నున్నవి.

సూత్రీ:—వైశ్యధర్మంబులను, గుప్తచారిత్రము, కన్యకాయను గుప్త వీరవనిత వృత్తాంత మిందు వీరరసభూయిష్టముగ వ్రాయబడినది మరియు దీని కృతిపతి—

సీ॥ తనదానధర్మంబు ♦ లనునెంచినిరతంబు

కడుమోదమున సర్ది ♦ గణముదలుప

తనమన్ననలగాంచి ♦ తసువులుపులకింప

సత్కవిబృందంబు ♦ సంతసింప

తనసద్గుణావళి ♦ దలపోసిసరిహారు

సిగ్గునమదిలోన ♦ చింతసేయ

తనదైవభక్తివి ♦ స్థరతకులోకంబు

మించి గూపుఁజ్య కీ ♦ ర్తించుచుండ.

గీ॥ విమలమూర్త్యునగోత్ర ప ♦ విత్తుడగుచు

రామకృష్ణయ్య వేంకమ ♦ రమ్యదంప

తులకు ముద్దులపుత్రుడై ♦ చెలువుమీర.

పైడవేంకటచలపతి ♦ భవ్యుడలరు!

గీ॥ ప్రక్కిలంకయు, నన్నదే ♦ వరపువేట

లాదిపురములకధిపతి ♦ మోడమార

రావుబహదూరు బిరుదు తా ♦ రహిగడించె

సతనికాయువు, భాగ్యంబు ♦ లమరుగాత!

అజమీంచారుడే—అవై శ్యశేఖరుడే—అవేంకటచలపతియే—

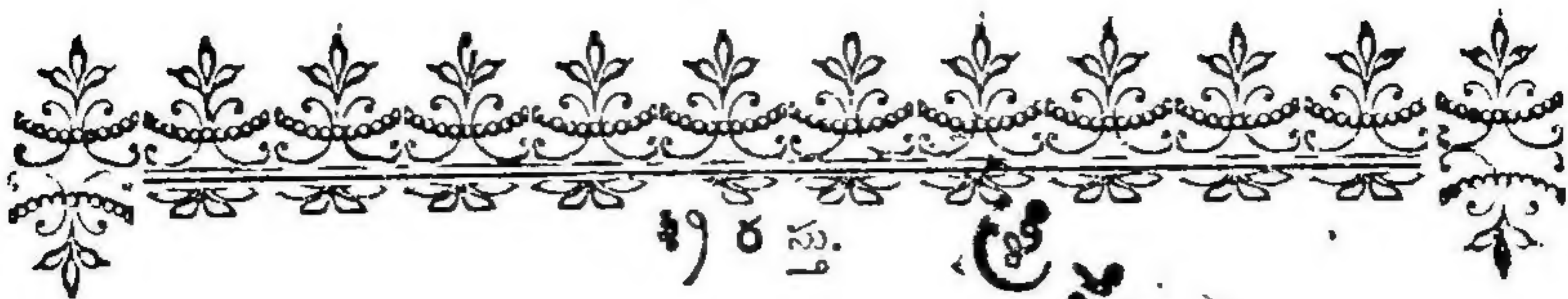
యీకృతి నందుకొనియె! మరియు నాతని కనిష్టపుత్రుడగు చినరామ

కృష్ణయ్య ఈకృతికి ముద్రణకువలయు విత్తమునొసగి ప్రోత్సహించె!

వారలను భగవంతుడు రక్షించుగాక!

సటి:—నాథా! ఆనందమైనది. (ఉలికిపడి) అదిగో! విష్ణువర్ధనుచే
పరిభవింపబడిన కన్యక రోషముతో యిటులనేవచ్చుచున్నది. పోదము
రమ్ము నాథా! (నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.



శ్రీ రస్తు.

క న్య క

శాస్త్రం

ప్రథమాంకము.



రంగముఃపతనమందిరము.

ప్రవేశముఃకన్యక పూలసెజ్జతో.

కన్యః—[రోషముతో]

సీ. అన్యభామలఁగోర నతిపాపమనిలోన

నించుకయునుభీతి గాంచలేదు;

వాంఛించులలితాంగి వరణీయయోకాదొ

తనకంచునింతయుఁ దలపలేదు;

హితభావమున దుష్ట మతమునెంచుటకూడ

దనియైనసంకోచ మందలేదు;

తనవంటిరా రాజు ధగ్మంబువిడనాడ

నిలకరిష్టమటంచు నెంచలేదు;

గీ. ఔరీ! యీతఁడు మిగులకా మాంధుఁడగుచు

నన్నుదరియంగఁజేరితా నెన్నొకలుష

భాషణములాడె; నగ్నిని ఫలమటంచు

భక్షణముసేయఁజనుశల ధంబుగతిని.

(విసుగు) ప్రతిఘోషరమునను నిరసనభావము ధ్వనించుచున్నది.

ప్రతివాక్యమునందును స్వకులఁచిత్యంబును, అన్యపల నీచత్వంబును

ఘోషించుచున్నది ప్రతియాంగికమునందును, అహంభావము తాండ

వించుచున్నవి. ఏపాపచింతనమును లేక, స్వకులోచిత ధర్మనిర్వహణ విధానంబున కాలంబుగడపు నాకీపరాభవము కడుంగడు దుస్సహము. ఈపరాభవ కీలికీలికా నివహంబులు మదీయహృదయంబును దహించఁ జేయుచున్నవి! రాజగుఁగాక! రాజరాజేశ్వరుండగుఁగాక! రాక్షసమాతనికి న్యాయమాఁగాక!- చూచినమాత్రంబుననే ప్రేమించి, కులానుచితవివక్షత నరయక, రాక్షసకృత్యం బుపయోగించు నీతఁడు రాజ్యాద్వందా? అన్యకులజనను చింతలేక అభిమానవతినను తలంపైనను అరయక నామానధనంబుల నపహరింప నీవిష్ణువర్ధనునకింత సాహసమేలకో! భావరహితయై స్వేచ్ఛావిహారిణియై పరార్థములచేఁ బ్రకాశించు వెలయాల్మికైవడి నన్నీతఁడు భావించి యేవిధముగానైనను తనస్వాధీనముగావించుకొనఁదలంచియుండెను కాఁబోలును! కాని, నిరంతరశంకర భగవత్పాదారవిందయుగ చింతనామృతపానమత్తచిత్తనగు నొక మానవతీమణినని నన్నీతఁ డెరింగియుండలేదు పుట్టినదాది యైహికేచ్ఛవదలి కేవలమాశంకిరునే ప్రేమించియుండినని ఈతఁ డెరుంగఁడు కాఁబోలు! ఈతఁడా? నాయభిమానధనంబులను హరించుటయా! అపంభవము. హేశంక రా! [ప్రార్థించును.]

(శంకిరునిఁ లకనుపించును.)

హేశంకి రా! మదీయమనోహరా! భవయచక్షణంబులనాశ్రయించుకొన్న నన్నీపపదంబుధినుండి నుద్ధరింపరావా? ఈవిష్ణువర్ధనుని దృష్టిపథమునుండి నన్నుద్ధరింపరావా? [పాదములబట్టికొనబోవును. శంకిరుడదృశ్యుడగును. కన్యకవిభ్రాంతితో] నేనిట్లు చిత్తవిభ్రమమునొందుచింటినేలకో! ఆయ్యో! ప్రస్తుతకార్యవిచారణ మేమియో తెలియదయ్యెకదా!

ఏమిచేయుదు? కృపయంబును జంపికొని, హృదయభావముల నశింప జేసికొని, యభిమానధనంబును వీడి అవిష్ణువర్ధను మాయాపా

గురంజిక్కితినా! తరతరంబులనుండియు నిష్కళంకపూర్వశశికాంతులం
ధిఃకరించు మావైశ్యకులయశంబంతరించు వైశ్యరాజనిర్భీదప్రతాపానలం
బునకు జలముభంగినగుదు. కాకున్న, రాజాభిప్రాయంబున కంగీకరింప
కుందునా, కేవలము సత్వగుణమునే ప్రధానముగ స్వచ్ఛదజీవనము
చేయు మావైశ్యకులంబును రూపుమాపిన దాననగుదు. రాజవినీతుఁ
డు. బలవంతుఁడు అన్యకులజను, అభిమానవతిని, వైశ్యప్రతినిధి
ముద్దుమాతురను, నన్నేఁగిగ్రహింఁనెంచిన యాతఁడెట్టి దుష్కార్య
మునకును వెనుదీయఁడు. నేనాతఁకిలభింఁలేదను క్రోధంబున, మావై
శ్యసంఘంబులకాతఁడెట్టి యకృత్య మొనరించునోకదా! ఆహా! ఎటులై
నను నాకిదిగండముగనేయున్నది. ఏమిచేయుటకును తోచదు. ఎది
యొనరించినను ప్రమాదముగనే గాన్పించుచున్నది. కట్టా!

సీ॥ తేరిచూడఁగరాక దేవీప్యమానమా

మహితయశంబునే మాపజాల;

కొమ్మరైనచూగుప్తు కులమునాశనమంద

గాగన్నులనునేను గాంచజాల;

వహి, వైశ్యకులములో మణిభూషణమువోలె

వెలుగొందుమానంబు వీడజాల;

అభిమానభాగ్యము నర్పించిజగతిని

మోదంబుతోనేను ముత్యజాల

గీ. ఏమిసేయుదాన ఎంతనివిలపించు

దాననింకయేది దారినాకు

పుడమినేలమాడు పుట్టివుగల్పించె

బ్రహ్మయిట్టిపాడు బ్రతుకుబ్రతుక!

అక్కటా! ఓర రాజాపురమున విడిసియుండెదని యైనదలఁక నేని

కృణ్ణదేల యుద్వానమునకు బోయితి! పోయితిబో నాకలిగుంకలకు

వీడిపుష్పాపచయమున కొంటిగా నేలవెకలితి! వెకలితిబో నాసమీప
 రోవరతటంబున గూరుచున్న ఆరాజవరునిజూచియు పరపురుషానలో
 కనంబుననే నేలవెంటనే మరలనైతి! ఆరాజునన్ను గాంచి కలుషచూన
 సూటున సమీపించి మోహాయత్తచిత్తంబున నేలకలుకరింపవలసె?
 పుష్పగుళుచ్ఛూబులచూటునడాగియున్న క్రూరవిషోరగముభంగి చంద్ర
 చంద్రికానివహంబుల మింగజూచు దుష్టరాహుగ్రహముభంగి,
 యారాజునన్నేలకామించి పరుషభాషణంబుల నావీనులవైచె? ఎన్నివి
 ధముల తగదని ప్రార్థించినను వినక నన్ను వివాహమాడుమనియు
 రాజులకు రాక్షసము నైజమనియు నేనంగీకరించినను లేకపోయినను
 యేవిధముగానైన నన్ను పరిగ్రహించియే తీరుదునని యాతడు
 ప్రతినఁబూనె కదా!

అక్కటా! నిరాకరించి వచ్చెనను తలంపున, చురచుర నావైపు
 జూచి, క్రోధఘోర్జిత మానంబున పలికిన యాపలుకులు- అక్కటా!
 నాచెవులకు ములుకులుగాఁ బరిణిల్లినవి. అయ్యయో! సామదానభేద
 దండోపాయంబుల నెట్టులైన నన్ను పరిగ్రహించియే తీరుదుననియా
 తిఁడుకలికెగదా! ప్రళయకాల కీలికీలికాని చయంబుల గుమ్మరించు
 యక్షుర సంయతంబగు నీవాక్యంబులనే సహించగలనా?

[కోపము] ఓవిష్ణువర్ధనా! నీవునన్ను బడయఁజాలవు నీవంటి
 చతుస్సహస్ర సంఖ్యానీకంబులగు విష్ణువర్ధనులేతెంచిననునా కాలివేలిని
 స్పృశింపఁజాలరు. కానిమ్ము నీబలమేవిజయమందునో లేకనిష్కళంకమగు
 మాధర్మమేవిజయమందునో చూచెదను. పన్నికొనుము నీయిష్టము
 వచ్చినన్నికు తంత్రముల- ఊయోగింపుము నీసకలబలమును- డ్రయో
 గింపుము నీసర్వప్రకంచమును మోహవిభ్రాంతిని ముంజాలు నైంద్ర
 జాలముల- కాని-కాని- నీవునన్ను బడయఁజాలవు ఇది విధివిధితము.
 మాపురంబు ముట్టడించి, మమ్ములఁబట్టి మా వైశ్యసంఘంబులనెల్ల తల

లనరికించి నన్ను చిత్రవధగావించినను నేనునీకు స్వాధీననగుట అసత్యము. తరతరంబులనుండియు ప్రకాశించు మాగుప్తుకులను పశ్చాత్తత్యంబును ప్రకటించు సమయమరుదొంచినది. పౌరుషమేప్రధానముగ, గేశపాలనమే ముఖ్యాశయముగ, ధర్మసంరక్షణమే జీవనాధారముగా నెంచి. ఆసేతుహిమాచలచర్యంత మీహిందూదేశ మహాసామ్రాజ్య లక్ష్మీ నేకచ్ఛత్రాధిపత్యముగా నేలియు మగుగుండయున్న మాగుప్తు విచిత్రచారిత్రకు వన్నె బెట్టెదగాక!

(విచారము) అయ్యో! ఈమార్గము తప్పదు. ఇందువలన నేను మరణించుటయేగాక మౌవైశ్యసంఘంబులెల్ల నశించునుకదా! నేను మరణించిన సంతోషమున మరణింతునుకాని నాచేతులార నీవైశ్యకులమును రూపుమాపజేయుదునా? నామూలమున నీగుప్తుకులమహర్ణవంబున పోలాహలము కల్పింపబడుచుండెదగాదా? అకటా! నేనేపాపిని- నేనేవైశ్యకులాంతిమ విషాదనాటకప్రదర్శకను- నేనేసకలగుప్తుధర్మ మహాసామ్రాజ్య వినాశనంబునకై జన్మించిన పనుముసలమును- అయ్యయో నాకేలచావుకాదు? నన్నేల నీచంచభూతములును కరుణింపవలె!

ఓసకలప్రపంచనాశనకర ప్రళయకాలాగ్ని కీలికాసమూహంబు లారా! మీరు నన్నేల కాల్చి భస్మముచేయకున్నారు? ఓచండతరకోర థాభిమాన ప్రపూర్ణోజ్వల ప్రభాభాసురమగు నోకన్యకహృదయమా! నీవేల వ్రక్కలై యీస్వల్పమగు ప్రాణమును గొనిపోకున్నావు? ఓదైవములారా! మీరెటకేగినారు? మీరైన నాకు తోడుపడరె? ఓగుప్తుకులప్రముఖులారా! ఓగుప్తయశస్సామ్రాజ్యమా! ఓగుప్తసనాతన శౌర్యసాహసములారా! మీరు కసికరము నశించెనా? ఓదుఃఖిభాగినీ! కన్యకా—హాపరమేశ్వరా! శంకరా!— (మూర్ఛిల్లును)

ప్రవేశము—కుసుమగుప్తుడు

కుసు:—(తనలో)

గీ. వైశ్యకుల సాంప్రదాయంబు వదలివైచి
వైశ్యధర్మంబులనుమంట బడగవిడచి
వైశ్యయశ మెల్లశిధిలమై బరగుచుండ
వైశ్యులగ్లాడుచున్నారు వసుధనేడు.

మరియు—

గీ. వేదశాస్త్రోక్తసంవిధి వెడలిపోయె
ఉపనిషద్వ్యాఖ్యసరణియెం దోనశించె
నిర్మలంబైనసద్యశో నియతించనియె
కటకటా! వైశ్యసంపత్తి గ్రానిటుల.

(కన్యకనుజూచి) బిడ్డా! బిడ్డా! ఇదేమి? ఏల ఈరీతిని దుఃఖాకు
లచిత్తవై మూర్ఛిల్లియున్నావు? నిరంతరదరహాసభాసురంబగునీముద్దు
మొగము ముకుళింపనేల? నీకెవ్వరైననపచారముగావించినారలా! వచిం
పుము. నీవిట్లుదుఃఖిల్లనేల? వైశ్యనాయకుని ముద్దులకుమార్తెవగు నీక
పచారముసెంచిన యాదుష్టాత్ముడెవ్వడు? బలుక వేమి? నీవిట్లువిషాదచే
తస్కవైమమ్మునెల్లర దుఃఖవారాసిలోముంచెదవే! బిడ్డా!—

నీ. హంసతూలికనైన అలతజెందెడిమేను
కటికీనేలనుమూర్ఛ గాంచనేల?

కన్నీరుమున్నీరు గాచెక్కిళ్ళులజార
వదనబింబంబిట్లు వాడనేల?

కడుమనోజ్ఞంబైన వెడదవేనలిపీడి
శిరముసనిటువటు చెదరనేల?

లలితంబులొప్పియో క్తులనాడునెమ్మోవి
చిలుకపల్కులనేడు పలుకదేల?

గీ. పుత్రి; ననుగన్నపుత్రి; నా పుత్రి; నాదు
పాపమో! దోషమో! లేక పరులకృత్య
మో! వచింపగరాదొకో మోసమేమో!
అయ్యో! వచియింపవేలనీ యార్తిపుత్రీ!

కన్య:—(లేచి) తండ్రి! ఏమనివచింతును? ఏమివచింతును ఏమి
యునులేదు.

కుసు:—అయిన నీవీవిధమున దుఃఖించుచు భూమివ్రాలి శోక్ల
నేల! సర్వశోభాయమానంబులగు నీచులంకారము లీరితిచెదరియుండ
నేల! ఈకన్నీటి ధారలేల! వచియింపుము. కుమారీ! నీకపచారము
దలపెట్టిన యాతడెవ్వడైనను, ఈకుసుమగుపుని యాగ్రహానలంబున
కంధనమై సమయగలడు. తనయా! వచింపుము నీశోకకారణము—

కన్య:—జనకా! ఇందునానోట వచింపదగినదియునీస వివరింపదగినది
యు నేమియులేదు.

కుసు—మరి యావిచారమో?

కన్య:—అదియొక తాత్కాలిక మనోవికారము.

కుసు—అటులకాదు. నీహృదయమేమియో దుర్భరదురుత చిం
తాఁగిషితియై యున్నదని నాకు దోచుచున్నది. ఇందసత్యములేదు.
కుమారీ! బల్కుము. నీప్రియజనకు నీవిధమున సంతాపావస్థలో విడ
చుటపాడికాదు

కన్య:—నన్నేల నిర్భాగిణిచెదవుజనకా! నేనొకవేళ నాసంతాప
కారణమును నీకెరింగించినను, దానివలనకలుగులాభమేమి? నాకపచార
ముడలపోసినయాతడు మనచే సాధింపబడు వాడు కాడనియేదలంచి,
నేనిదివరకే కృతనిశ్చయనై యుంటిని.

కుసు—నీకపచారము దలపెట్టినయాతడు నాకంటె బలాధికు
డైన నగుగాక! అతడు నాకు-నాధర్మమునకు- నాసత్యపాలనంబునకు

బద్ధుడననీయే విశ్వశింఘము వచింపుము వారెవ్వరో? మరియు కృత
నిశ్చితనైతి నంటివి. ఏమి నిశ్చయించుకొంటివి?

కన్య—ప్రాణ పరిత్యాగమును.

కుసు—ఆ! నే జీవములతో నుండియుండగ నే? వలదువలదు.
నీ సంతాపకారణమును నా కెరింగించిన పిదప, నేనీ విషయమున
వ్యర్థుడనని నీకు దోచినచో ధర్మయుక్తమయిన యెడల నీవా కార్య
ము నొనరింపవచ్చును. వచింపుము?

కన్య—అట్టిన విసుము. నేటి యుదయమున య భారీతి శంకర
పూజాతత్పర నయి, పుష్పంబులకొర కుద్యాయమున కేగితి.

కుసు—ఓంటిగానా?

కన్య—చెలులతోడనే కాని వనమునచెలుల నొక్కచో విడచి
దూరముగాపోయి పువ్వులఁ గోయుచుంటిని.

కుసు—బాగుగా నేయున్నది.

కన్య—నాసమీప సరోవరతటంబున నొక పూరుషుఁడు గూరు
చుండి, నన్నవలోకించి, వెంటనేనాసమీపమునకువచ్చి నిలుచుండెను.

కుసు—ఆతఁ డంత సాహసించెనా? ఓరీ! మూఢా!

గీ ఎవడవురసీవు? దుర్తార్థ మెదనుదలచి

కామినులనొంటిగాఁజేరఁ గడగినావు?—

తలకుపొగరెక్కెనో? నాదు తనయ యంచు

నెరుగవో? చూడుమింకనీ యెగురడంతు.

వాని నామధేయము?

కన్య—అటుల సమీపించి, తాను రాణ్ణుఁడేంద్ర కాజ్యాధి
నాధుండగు విష్ణువర్ధనమహారాజుననియు, తన్ను నే వివాహమాడవల
యుననియు, నిర్భయముగా వచించె. జనకా! నే నేమియు మారుబలుకక
వెడలివచ్చుచుంటిని. కానీ,—

కుసు—[చెవులుమూసికొని] శివశివా! ఇంక వినఁజాల—తెలిసి
నది. ఓవిష్ణువర్ధనా! ఎంత హీనకృత్య మాచరించితివి ?

మ. అరరే! ఎంతటి హీనకృత్యమిది; శు

ద్ధాంతంబునందున్న సుం
దరులన్ గాంచి విరాళిఁజెంద కడునిం

ద్యంబియ్యాకాదె? గా
జ్యరమాకాంతునకిచ్చి శ్రేయమొకొ? యో

గ్యంబే! కులంబొప్పునే?
పరిహాసంబొనిరింపరే సుజనులీ

భావంబు యోచింపగన్.

కన్య:—నేను వాని మాటల నాలింపక మరలివచ్చుచుండ
తానేరితిగానై న నన్ను ద్వాహమాడక మాననియు, రాజులకు
రాక్షసము న్యాయమనియు, ప్రస్తుతము నేనేగినను చతురుపాయం
బుల తాను నన్ను బడయక మాననియు, పరుషభాషణంబులాడెను.
కావున జనకా—

చ జనకతి నన్ను చేరఁగొనఁ

జాలడు; నిక్కము; గాకపోయినన్
తునియలుజేయువైశ్యులను

దుష్టత నేలభియింపకుండుటన్
జనకతియో, మరేనో, యిట

చావతొలంగునరిష్ట మియ్యెడకొ
జనకతిచావనెట్లు? మరి

చావగనాకుననుజ్ఞనీయుమా!

[నమస్కరించును.]

కుసు:—(చెవులుమూసికొని) అమంగళము ప్రతిహతమగు
గాక! ఎట్టి సంతాపకరవాక్యంబుల వివరించినచ్చినది. ముద్దులపట్టి
భయముకొందకుము. ఈవాంఛవ్యము ధగ్మనిరుద్ధమని యాత్రేకి దెలి
యబరచిన నాతడంగీకరించి వెడలిపోవును ఏలనన—

గీ. వైశ్యజవ్రసీవు; క్షత్రియ పరుడు తాను;
మనకు వానికి మతమున మైత్రివారదు
భిన్నవర్ణపువాంఛవ్య మున్ననగరె?
వర్ణసంకరమన నసం భవము నేడు?

అటుగాక, ఈవిష్ణువర్ధనుడు ముష్కరత్వము నుపయోగింప నెం
చెనా.

గీ. ఇట్టివేయిరాజు లిరువదివేవురు
రాజరాజులైన రమణి నీదు
కాలిగోటినైన గాంచలేరింక నీ
బడుగువర్ధనుండె బట్టువాడు?

పుట్రి! ఇంతమాత్రమునకు వగవూ బనిలేదు. కర్తవ్యమునిష్పడే
యోచించెదను

ప్రవేశము: భాస్కరాచార్య.

భాస్క:—వైశ్యశేఖరా! జరిగిన విషయంబులన్నియు నీపుత్రిక
చెలిమికత్తెలవలన విని కడు విచారించితిని ఇప్పుడైనను మించినదేని
యులేదు ప్ర్యేతమునుయోచించితిని. రాజు చతురంగబలసంపన్నుడు.
ఏదుష్కార్యమునకును వెనుతీయవాడుకాదు. కావున నీవీ క్షణమం
దే సేవకుల నియోగించి, వెంటనే మీ వైశ్యపూఘంబుల బిలువ నంపి
కర్తవ్యము నిర్దేశింపవలయును.

కన్య—ఈవిషయమై వారలతో బర్యాలోచనమేల? ఇది మన

స్వవిషయము ఒక వేళ వాని విష్ణువర్ధనునకుభయపడి, నన్ను వాని కీయు మందు రేమో?

భాస్క—ఇందు ధర్మము నిర్దేశించవలయును కావున ధర్మవి చక్షణమును వాని యభిప్రాయమును ముఖ్యముగా గనుగొని వల యును. వారుమాత్రము ధర్మవ్యతి రిక్తమేలబల్కుదురు? కనుచు గుప్తా! క్రిధర్మమున నీకార్యమును జేయుము.

కను—చిత్తమిష్టదే నేనకుల నియోగించెద

కన్య—పాతకకాలమున నీయకృత్యమున నాగు శివపూజ జరు గలేదు. నేనిష్టదే బోయి సగరేశ్వరాలయమున కేగి పూజా నిరత నయ్యెదను.

కను—వలదు; వలదు; నీవొంటిగనేగినచో మరల నాయవినీ తుడేదియెన—

భాస్క—(వెరినవత్వతో) ఏల నీకీభయము ఇంతకు ముందేని యో నీవు వచించుచుంటివే! నేవచ్చునపుడు వింటిని. వినుము.

నీ ఇష్టపేయిర జు లిరువదివేవురు

రాజరాజులైన తమణి యొంటి

కాలిగోట్టనైన గాంచలేరింకనీ

బడుగువర్ధనుండె బట్టువాడు?

అవాక్యమే యెప్పుడు నర్వయించుచుండును అమ్మా! నీవేగి శివపూజ గావించుకొని, నిశ్చయముగారమ్ము.

తె ర లో.

సర్వమీ! విష్ణువర్ధనువారాజుకడనుండి రాయగారి యొకకడు దెంచి ద్వారముకడ వేచియున్నవాడు. సెలవైనచో ప్రవేశపెట్టెదను.

భాస్క—చూచితివా! రాజప్పదే కృతనిశ్చయుడై తనసంక

ల్పమును దోహదముచేయుటకై, యీరాయభారిని మనకడకనిషియుం
డునని నే నభిప్రాయ మొందుచున్నాను. ఇదియే నిక్కమైనయెడల
వానియభిప్రాయముకూడ విని ప్రకృతము నిశ్చయించుదము. [లోనికి
జూచి) నేవకా! వానినిట బ్రవేశపెట్టుము

ప్రవేశము—రాయభారి.

రాయ—వైశ్యప్రతినిధికి మేలుకలుగుగాక!

కుసు—మీరాకవలన మే మందరమును పవిత్రులమైతిమి.
మిమ్ములజూడ మీరాజనరుడగు విష్ణువర్ధనుడే, యేతెంచెనని సంతసిం
చుచున్నాము.

రాయ—మీరుమాకుజేయు సపర్యలన్నియు తనకుజెందినట్లే
మాప్రభుడు తలంచును. రూపభేదమేకాని, కేవలము మేమిరువురము
నొక్కటే.

కుసు—మరియుభాగ్యము.

రాయ—మాప్రభుడు జైత్రయాత్రసలిపి మార్గవశమునను,
భాగ్యవశమునను మీపట్టణంబున విడిసియుండి, మీరుచేయించు సప
ర్యలవలన చాలసంతృప్తుడయ్యె. మిమ్ములను జూచిరనిమొదలు మా
ప్రభుడు మీతోన్నేహభావమునకంటె మరియొకసంబంధమున గలసి
మెలసి యుండవలయునని సంతోషించుచుండె.

భాస్క—కుసుమగుప్తా! బోధపడినదా! స్నేహమునకంటె మరి
యొకసంబంధమట! శాంధవ్యమని వీరియభిప్రాయమై యుండును.
అయ్యా! రాయభారీ! ఈవిషయమున మీప్రభుడించుక పొరబడియుం
డనోపు. మీరనుకొనుచున్నట్లు వీరు తత్రియులుకారు. వైశ్యులు.
ఈకుసుమగుప్తుండు పదునెనిమిదిపట్టణంబుల కధీశుడై, అతిశాంతభావ
ముతో వైశ్యనాయకత్వము వహించి పాలించుచుండు మీరుతలంచిన

ట్లా మరియొకసంబంధ మిచ్చట ననువర్తింపదేమోయని మాయభిమతము.

కుసు—మీ ప్రభువుయొక్క సందేశమేమియో నెలవిచ్చెదరా!

రాయ—సందేశమేమి? మాకు-కాదు. కాదు-నూప్రభువు నకు మీయం దమితమగు వాత్సల్యము అందుచే మిమ్ములనేమియు బాధింపక, కష్టములుగట్టుమనక, స్వతంత్రవృత్తికి విడిచియున్నాడు.

కుసు—కృతార్థులము. ఆక మీసందేశము?—

రాయ—చెప్పియుంటినికదా స్నేహముగాక మరొకసంబంధమని-ఆనగా మాకు (నాల్కగరచికొని) మారాజునకు మీతో బాంధవ్యముచేసికొనవలయునని యున్నది.

భాస్క—చెప్పియుంటినికదా ఆభావమిచ్చట వర్తించదని ఏలనన- వీరు వైశ్యులు పారు క్షత్రియులు. కావున.

గీ. ధర్మమనునది జగతిలో తనరునేని

మతము, వంశంబు, సత్యంబు, మహినిమాయ

వేని, ధర్మాదును జాతి బూనునేని

వర్ణసంకరవెట్లు సంభవమునేడు?

రాయ—ఆ మాకును తెలియును. కాని ఈధర్మమిచ్చట బరివర్తించదు. ఏలనన “వర్ణాను పూర్వో, ద్వేరాజవ్యస్య” అను ధర్మసూత్రముననుసరించి, క్షత్రియులు తమతమవాత జాతులవారికన్యల వివాహమాడవచ్చునని శ్రుతిస్మృతులు ఘోషించుచున్నవి.

భాస్క—అదియు నిజమేకాని “వర్ణేతరసుతా కరణిషిదా” యనుటచే భిన్నవర్ణస్తులకు పరస్పరబంధుత్వమీ కలియుగదందు మాత్రము నిషేధము

రాయ—ఏమో! ఈవిషయములు నాకెందుకు? నా ప్రభువు-

కుసు—(అగ్గోక్తిలో) ఏదైనలేఖనిచ్చెనా?

రాయ—లేఖయెందులకు? అతడే నేనని యిదివరలో చెప్పి యుంటిని.

కుసు—రాయబారీ! నీసందేశమును త్వరలో ముగించినచో మాకుబనియున్నది పోవలయు.

రాయ—నూత్నక్షీముదయమున భవదీయ పుత్రికంగాంచి పేర్మించి, ఆమెను వివాహమాడవలయునని సంకల్పించుకొని మీము నుమతికై నన్నిటకు ఒంపెను.

కుసు—[కోపము] అయ్యా! ఇదియే నీరాయబారమైనచో, నీవు సత్వరముగానేగి మీప్రియనితో నిట్లాటినని బలుకుము.

మ. అరయన్ గుప్తయశోజ్వల ప్రతిభమా

యకలేదు; తద్ధర్మసం

స్ఫురణంబు న్నశియింపలేదు; మతముక

బోలేదు; ఇకన్ వైశ్యసుం

ధరులో జారిణులై భరివిన్ బ్రతుకు వ్య

ర్భవంబుకాలేదు; మా

యురై! యిమ్మాడ్కిని వర్తసంకరముగా

నుద్వాహమున్ కోరగక!-

ఇంకనీ విరుగుము.

రాయ—బాగుగా యోచించుకొనుము.

ఉ. సారపరాక్రమోజ్వలిత

సంస్కరణంబున పాండ్యభూపతిక

పోరుననోర్చి, చోళకుల,

భరూరమణున్, మళయాళనాథునిక

కేరళభర్తనునెలిచి

కీర్తిగడించినరాజరాజు: వి

స్తార యశోవిరాజితుడు

సద్గుణసాగ్రదుడు; ధర్మసంపన్నుడు॥

అట్టివాడు, తాను నీముద్దునూ తుల్యబరణముమాడి సుఖంప
వలెనని కోరుచుండ ఏలనిరాకరించవచ్చు? ఇందులకింగీకరింఁ నిచో, చతు
రుపాయంబుల నెట్లయిన నామెను సాధింపగా నాతడు కృతనిశ్చయముడై
యున్నవాడు.

భాస్క—ఒక్క చతురుపాయంబులనే కాదు. చతుస్సంగసోపా
యంబులనుఁబయోగింపుమనుము ధర్మవిరుఁడును సంగుఁడునాయకుడంగీక
రింపడు. ఈమెను మీరాజు బంధులే డు
మరియు—

చ. మతవిషయంబులన్ ప్రగడె

మన్నననేయక సంకరంబు చే

యతలచినాడె? వానికీది

న్యాయమె? ధర్మసిద్ధాంతముఁబునె?

మతవిషయంబులన్ గలచు

మానవుడుద్వంద్వంబు కున్నె; స

మృతమున నిట్టిదుర్మతము।

మానగడెయుము; మానవేశ్వరుని.

ఇంకనీవు వెడలిపోవచ్చును.

రాయ—అయిన నీకూతునిట్లువా నీయవా?

కుసు—నాచేతమాత్రము కాదు

రాయ—ముమ్మాటికినిదేనా నీయభిప్రాయము?

కుసు—వేయిమారులకునదియే మాయభిప్రాయము.

రాయ—అట్లయిన మీపుత్రము రేపుదయములోపుచి భక్తి
పటలమగును. మీవైశ్యులందరును కారాగారబద్ధులగుదురు.

కుసు—ఏమి బెకరించెదవా? అసంబద్ధములాడకుము.
(కోపము) నేప కా! అసంబద్ధప్రలాపములాడు, ఈరాయబారి నవలకు సాగ
నంపుము. ఆలసింపకుము.

(నేవకుడు ప్రవేశించి రాయబారి భుజముపై చేయివైచును.)

రాయ—(కోపముతో) ఛీ! ఛీ! అవలనుండును.

గీ. ఎవనిగాగదలంచి మీ రిట్లు వదరు

చున్న వారలొ ఖలులార యెన్నికొనుడు

బహుశనరవరనుతపాద కంకజుండు

గండుమీరెడు యావర్థ నుండెవీడు!

(ధైర్యముతో నిలచియుండును)

కన్య:—(రోషముతో) నీవెగా, నాయభిమాన భనంబుల నప
హరింప నెంచినది? నీవెగా, మాధర్మతత్వమును రూపుమాపదెంచినది?
నాభాగ్యవశమున శ్రమలేకుండగనే నీవులభించినగుడులకు నీవీక్షణమున
నే శమనపురి జేరియుందువు. కాని క్షమాగుణము పూనితి. కరుణించితి.
ఇకనైన నీకన్యకు మరచిపొమ్ము. పొమ్ము.

కుసు—భాస్క—[వారెంటురు.]

విష్ణు—[నవ్వుచు] కుసుమగుప్తా!

గీ. బ్రతుకునందిచ్చకలదేని నడతినొసగి.

అమితముగ భూమియందు స ద్యశముగనుము

అటులకాదేని నీప్రాణ మవనిబాయ

జలజముఖ బట్టెదను నేను సాహసమున!

రేపు సాయంకాలమువరకు నీకు గడువొసంగితి. ఈలోపున
బాగుగా యోచించుకొని, నాకు దెలియజేయవలయును. [కన్యకను
రోషముతో దిలకించుచు వెడలిపోవును]

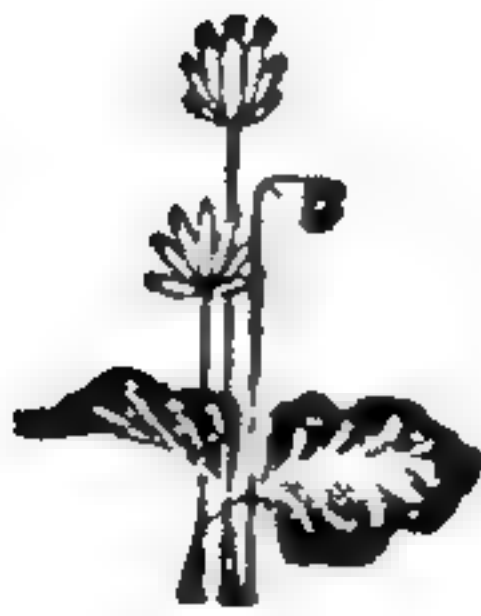
భాస్కర!—గుత్తనాయకా! మాచిలివా యీ భూపాలుని కుటి
లత్వము. కావున మనవైశ్యసంఘంబులు రేపటినినమునకే యిచ్చటకీ
వచ్చునట్లు యేర్పాటు జేయుము. రాజెట్టిని చేయుటకును వెను
దీయదు.

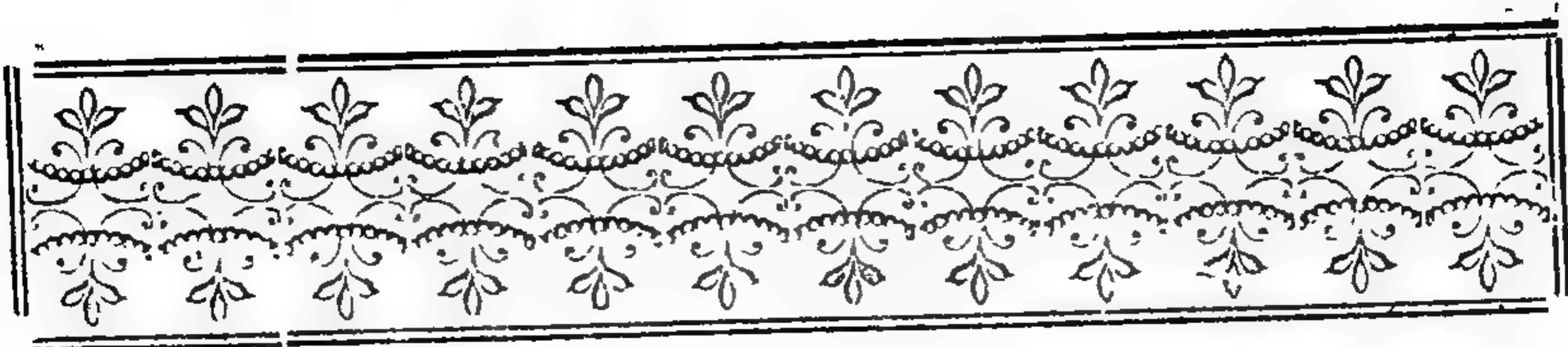
కుసు!—చిత్తము. తనయా! నీవీనా డాలయమున కేగవలదు.

కన్య!—జనకా!నాకొరకు భయమందకుము. జీవములతో నుం
డగా నన్నాతడు బడయలేడు. రమ్మ. పోదము.

అందరు నిష్క్రమింతురు.

ఇది ప్రథమాంకము.





క స్య క

అంగుళా

ద్వీ తీ యాం క ము .

—

రంగము—శిబిరసమీపము.

ప్రవేశము:—విష్ణువర్ధన.

విష్ణు—

సీ. రమణీయవాక్సుధా రసధారలొలుకునీ

మధురధరంబునే మరువగలనె?

నెలసోనసీను ఓ తలసారములమించు

కందోయిపడచినే క్రొలగలనె?

మదమొక్కగండు తు వ్రేదసిండుహసియించు

వేణీభరంబునే వీడగలనె?

గొనబైస్థిరభార మునచాలనశియాడు

తనువల్లిగనకనే తాళగలనె?

గీ. పాలతి! నీమద్దుచెలువంబు పొందకుండ

ఇంచుకయునేను భువిని జీవింపగలనె?

శ్యామ! సౌందర్యసీమ! గుణాఘరామ!

రామ! నినువీడిబ్రతుక తరంబెనాకు.

కాని ఈస్వల్పవిషయమే నాకు బహుదుర్లుటమని దోచుచున్నది

తండ్రి-తండ్రికంటె గురుడు-అందరికంటె నాకన్యకామణి, దైత్యసాహ
సంబుల మీచియున్నారు. వైశ్యులకు సహజమగు భీరుత్వమెందును
వారియందు గాన్పించుటలేదు కేవల ధర్మస్వరూపులై వారలు ప్రకా
శించుచున్నవారలు. ఈసంస్థయందు జయము ధర్మమునకా—లేక బల
మునకా యని యోడింపవలయును (అలోచన) వారిశక్తికేవలము
ధర్మయుక్తమే కాని, నావిషయమోధశ్శబల యుక్తము కావున జయ
ము నాకేయగుచునిదోచు.

మ. అటుగాకీవజిజ్ఞాస మదోర్ధ తనిన
య్యన్వక్ష్యామిన్ నాకురే

పక్షికికన్న, మనముశౌర్యముననా
వైశ్యాభిబంధింపుచున్
చటులోగ్రాక్రమింపగా గొనెననా
సారంగనేత్రన్ భవే

కుటిలశృంగు సహింపజాలుదునె? లో
క్షల్విన్నచో నవ్వరే

అదిగా కీవైశ్యులు కడుంగడుచుక్కిరగులు. తేనియలోలుగు
మాటలవలన మోసమునకు గడంగుదురని విందును. కావున నెట్లయిన
నాకన్యకా లాపమును దునె నిప్పటినుండియే శిశువుగ ప్రయత్నింప
వలయు. వీరిశౌర్యదైత్యంబుల యోచింప, వీరెంతటి సాహసమునకైన
వెనుదీయువారు కావనియే కోచుచున్నది. (దూరమునబరికించి ఆశ్చ
ర్యముతో)

ఔగా! ఏమి యీమె ధైర్యము! పగతురుపలుపురు పట్టణమున
ప్రజలియుండు తెరింగియు, నిర్భయముగ నగరేశ్వరాలయమునకీ కన్య
కామణి వెళుచున్నది.

గీ. సహజసౌందర్యమున మించు సాహసమున
వెడలుచున్నది యిప్పుడీ పడతి యిటుల;

అంగజుని పొందువాసి, దుః ఖార్తయగుచు
దేవు శివుడేను నారతీ దేవిభంగి.

(పర్యటించి) శహభాస్ ! ఈయాలోచనమే యుక్తముగా
నున్నది. ఇప్పుడే యీమెను మాశిబిరమున బంధించి, కుసుమగుప్తు డం
గీకరించినచో విధి విధానంబుగను, లేనిచో రాక్షసంబున నీమెను బడ
నెవగాః! బలే విష్ణువర్ధనా! అనాయాసంబున నీమనోహరిణిని బడయు
చున్నవాడవు. నీవే యదృష్టవంతుడవు అల్లడే! నామిత్రులు కరంటక
విభీతకు లరుదెంచుచున్నారు. వారలకీ కని, నియోగించెదగాక.

ప్రవేశము: కరంటక, విభీతక

కరం: విభీ: మహారాజుగారికి జయము.

విష్ణు—మిత్రులారా! మీరింతవర కెటకేగితిరి ?

విభీత—తమ రావైశ్యప్రతినిధిపేరోలగమునకేగి మరలి ఆయు
ద్యానవన మార్గమున వచ్చెనరని మీకొరకు మేమిరువురమునుయింతవ
రకచ్చటనే వేచియుంటిమి కాని దేవరవారితవరకు రాకపోవుటచే
నేమిప్రమాదము సంభవించినదోయని, కుసుమగుప్తునింటికేగి, అచ్చ
టనుమీరు లేనందున తిరిగివచ్చునప్పటి కింతసేపైనది.

విష్ణు—నేను వెడలివచ్చినతరువాత వార్త లేమైన నీకు తెలిసి
నవా?

విభీ—తెలియకేమి? దేవరవారికా కన్యకామణి నిచ్చు విష
యమై రేపుచుధ్యాహ్నము వారొక సభగావించి, అందలి తీర్మానము
లననుసరించి, దేవరకువర్తమానింతురట. ఆసభకై వైశ్యసంఘముల
బిలువనంప నేవకుల నియోగించుచున్నారు.

విష్ణు—మిత్రమా! వారితీర్మాన మేతరున బరిణమిల్లునో నీవూ
హింపగలవా?

విశ్వీ—(సందేహముతో) నాబుద్ధికేమియుదోచుటలేదు.

విష్ణు—కంటకా! నీవో?

కరం—వారితీర్తానములు దేవర యభిప్రాయమున కనుగుణ్యముగ నేయుండును. దేవరవారికి వ్యతిరిక్తములగు సభిప్రాయముల తీర్తానించి, ఆకస్య కామణిని మీకీయనిచో కలుగు చెడుగుల వారలకు బూర్ణముగా దెలియును. ఒకవేళ దేవరవారి కాకస్యనీయనిచో, [నమస్కరించి] శలవైనచో నీకరంటకుడేగి మూడు నిమిషములలో నామెను దేవరసన్నిధి నుంచగలడు

విష్ణు—మిత్రమా! నీకెంతయు కృతజ్ఞుడను.

విశ్వీ—[తనలో] ఆహా! పరనారీసోవరుడని బిరుదువహించిన యామహామహుని కీనాడిట్టి యధర్మబుద్ధి జనించుట మిగులనాశ్చర్యము. అగ్నికేవాయుప్రతోడై సట్టి కరంటకుడీ ప్రభునిసంకల్పమునుమరింత బలపరచుచున్నాడు కూడదని నేజెప్పిన నేనీ ప్రభునియాగ్రహంబునకు బాతుడగావలసి వచ్చును.

విష్ణు—విశ్వీ! ఏమాలోచించుచున్నావు?

విశ్వీ—ఏమియులేదు దేవరవారికి విషయము కష్టసాధ్యమేమోయని.

విష్ణు—కష్టమేల? వారు హాసకంటె బలహీనులుకదా!

విశ్వీ—ధర్మమున బలవంతులే!

విష్ణు—అట్లులైన నా దధర్మమా!

విశ్వీ—నాయభిప్రాయ మదికాదు

విష్ణు—మరేది?

విశ్వీ—దేవర కిది కూడరని

బౌరా! నీవు నాకు నీతులబోధింపుచుంటివా? అట్లులైన నీవే ధర్మసంస్థాపకుడవై, దర్మోద్ధరణకై వీరకంకణమును బూనుము.

కరం— ప్రిభూ ! ఈతడన్నివిషయముల నిట్లే దుర్బోధనల
కారంభించును. నెలవిండు మే మేమిసేయవలయునో—

విష్ణు—మీరు నాకు మిత్రులేనా?

విభీ—ఔను.

విష్ణు—నేను రాజ్యశాలకుడనేకదా!

విభీ—కాదని యెవ్వరన్నారు.

విష్ణు—మీరు నాకార్యముల నన్నింటిని భక్తిపురస్కరముగా
నిర్వర్తించవలసినదేనా?

కరం—త్రికరణశుద్ధిగా—

విష్ణు—అట్లయిన నటుచూడుము. నామనోహరిణి, యొంటిగా
నగరేశ్వరాలమున కేగుచున్నది విశ్వేశ్వరుడు వచ్చించినట్లు హృద
యమేదియో కీడును శంకించుచున్నది. కావున, ననాయాసముగ లభిం
చునాకన్యకనుబట్టి నాశిబిరమున బంధింపుడు.

గీ. హృదయఫలకంబునందు మూర్తిభవించి

లేతనవ్వల వెదజల్లి లేమ! ప్రేమ

సాగరంబున ననుమించి యేగెనెటకొ?

నెలతనెడబాసి జీవముల్ నిలువగలనె?

ఆమెకేమియు నపాయము కలుగకూడదు. పరుషోక్తులాడ
కూడదు ఆమెను ముట్టుకొనరాదు. ఆమె కడు సాహసిక. జాగ్రత.

విభీ—[తనలో] తుదకు నేననుకొన్నట్లేయెనది. ఈ యధర్మ
కార్యమున నేనుకూడ పాల్గొనవలసివచ్చినది. అంగీకరింపని చోరా
జాగ్రహము. అంగీకరించినచో ధర్మహాని. ముందునుయ్యి. వెనుక
గొయ్యి—

విష్ణు—విభీతకా! మానమువహించెదవేల? ఏమాల్లోచించ
చున్నావు.

విః—నాకీనాడు కొంచెము శరీరమస్వస్థతగా నున్నది.

కరం—నీకటులనే యుండునోయి. ప్రభూ! ఈతఁడీ కార్యము నుండి వప్పించుకొనుటకై వన్నినయుక్తియి—

విః—దేవరయెదుట పరిహాసములకు సమయముకాదు.

విష్ణు—రాజకార్యమును నిర్వహింపవలయునెడల పాణములనే వీడవలసియుండును. నీవేగియేతరవలయును. మారుమాటాడకుము పొమ్ము.

విః—దేవరయిష్టము.

విష్ణు—జాగ్రత. నిష్క్రమించును.]

కరం—విభీతకా! మనప్రభుని యభిప్రాయానుసారముగా, నామెకపాయము గలుగకుండ, పరుషోస్తులాడకుండ, ముట్టుకొనకుండ బట్టేమార్గ మొకటి యున్నది. నీవిచ్చటనే యుండుము. ఆసాధనమును సంగ్రహించి తెచ్చెదను. నిష్క్రమించును.)

విః—అకటా! ఈదుర్మాస్తుడెట్టి కార్యమునకును వెరుకదీయడు నేనిప్పుడు వీనితో నేకీభవింపకపోతేని, రాజాగ్రహమునకు బాతుడనై సమయవలసినప్పుడు ఏకీభవించినచో నధర్మమునకు పోతానాహుడినవాడనగుదు. ఒకవేళ నేను వీనితో నేకీభవింపక వెడలిపోయినను, నీదుష్టుడీమెను బట్టకమానడు. కావున ఎట్టులైనను వీనివెంటనే యుండి, ఆమెనుగాపాడ ప్రయత్నించెదగాక! మీదుమిక్కిలి తటస్థించినచో, అప్పుడే నేవకావృత్తిమాని దేశాంతరమేగెదగాక!

కరం—ఒకత్రాణితో బ్రవేశించి] విభీతకా! చూచితివా యీ త్రాడు దీనిచివర పురివేళి, ఆమె సహ్యముగా వచ్చుచోరాదోయడిగి రాకపోయినచో నీయురి నామెనడుముకు—దూరమునుండియే తగిల్చి, త్రాటయొక్క రెండవకొసను మనము బట్టుకొని, ముందు నడచినచో, ఆమెయే, యజమానుని వెంటవచ్చు శునకమువలె మీనలను

వెంటాడును. [లోన, రికించి] కొంఠమునిగినది. ఆమెదగ్గరకు వచ్చినది.
నీవామూలడాగి యుండుము నేనీమూల నుండెదను.

విభీ—ఒరే! మనముమాత్రము బహుచమత్కారముగా
చేయవలె నీనని.

(ఇరువురు డాగియుందురు]

ప్రవేశము కన్యక.

కరం విభీ చెరియొకప్రక్క నిలుచుందురు.

కన్య—(కోపముతో) ఎవరుమీరు? ఈసాహసమేమి?

కరం—నేను మహారాజాధిరాజ శ్రీ బిరుదాంత శ్రీవిష్ణువర్ధన

విభీ—అర్థోక్తిలో ఆ—ఆ—నేను శ్రీరాణ్మహేంద్రవర

రాజ్యరమాధీశ్వర, మహారా—

కరం—అర్థోక్తి ఛీ! ఛీ! నీవుమహారాజువా?

విభీ—నేనువిష్ణువర్ధనమహారాజున కాంతరంగికమిత్రుడను.

విభీ—నేను మహారాజు ప్రాణమునకు ప్రాణమను.

కన్య—ఏమి యీసైనికుల సాహసము? ఓరీ! ఈపురంబుననిట్టి
దుండగములజేయ సాహసింపకుడు. తొలగిపొండు. కాకున్న మిమ్ము
దండింపజేసెద. తొలంగుడు.

విభీ—ఈబెదరింపులకేమికాని, నిన్ను—మేము—బట్టి—

కన్య—ఛీ! ఏమిప్రేలితివి?

కరం—ఏమియులేదు. మహారాజుగారు మిమ్ములను ప్రేమించి
నారు అందుచే మమ్ములనిచట గాపుంచి, మిమ్ములనుబట్టి వారిశిబిర
మున బంధింపవలసినదిగా ఆజ్ఞ యిడినారు. మీరు సవ్యముగ మావెం
టవచ్చెదరా! లేక మాపనికి పూసమా.

కన్య—మీరా నన్నుబంధించువారు? (కైదారుదీసి]

ఉ. ఎవ్వతెగా దలంచియుటు లీక్రియదుండగ మాచరించి నే
డివ్వనితన్ గ్రహించుమది నెంచితరో ఖలులార మేనిలో
క్రొవ్వను బెంచిరో! కుసుమ గుప్తునిపుత్రిక నం చెరుంగరో
దవ్వతొలంగి పొండడుగు దావధించెద మిమ్మునిత్తన్.

కరం—విభీ! [ఆశ్చర్యముతో తొలగుదురు.]

కరం—మేమంత చేతగానివారమని భావించుచుంటివా? పెం
టవచ్చెరవా రావా? (భిడ్లముబెరికి) నడువుము.

విభీ—[కరంటకునాపి] వలదు. వలదు! తామి తామి ఖడ్గ
ము తీసెదవేల? ఆమె కపాయముకలుగును.

కన్య—పిరికిపందలాల! మీకీ నైనికపదవి నొసంగినందులకు
మీమహారాజుకే తెగును. తక్షణమేపొండు.

కరం—(నాల్కగరచుకొని) మహారాజుగారు మనకత్తుల నుప
యోగింప వలదన్నారరా! బాబు.

కన్య—[గర్వముతో] పొండు.

ప్రవేశము—విష్ణువర్ధనుడు వెనుకవైపునుండి.

విష్ణు—[కన్యకచేతిలోని బాకును లాగివైచి]

మ. అతివా! కోపమచేల! నిశ్చడయనా

కర్త్యంతసంతోషమా.

కన్య—[ఆర్థోక్తిలో కోపముతో]

గీ. ఈదురాగత మీనైచ్య మిట్టిపాడు

కార్యముల నేలజేతువు కఠినహృదయ

దండధరువీటికిన్ పోవ దలచినాచె

పాపములమాట నెత్తినై బట్టికొనుచు.



విష్ణు—

మ. అతివా కోపమదేల నిన్బడయ నా
కత్యంత సంతోషమా
టతగన్ పీకల నిన్ను బట్టతరియా
టక బుచ్చినానిందు, యే
వెతలన్ బెట్టకరమ్ము వెంటయికనీ
వేసాలుచాలించి సం
తతసంతోషసుఖాద్ధిదేల్చునను ని
త్యంబబ్జవిఖ్యానా.

అలసింపక గౌరవముగా నడచిరమ్ము. లేనేనినిను బలిమిని
స్పృశించి బట్టుటకు వీరికాజ్ఞయిచ్చెన. మిత్రులారా! చూచెదరేమి?

[నైనికులు క్రమమందీసి అద్దముగాబట్టుకొందురు.]

కన్య—(తనలో) ఆహా! క్రిమాదమయ్యె, పూర్ణముగ దుష్ట
ర్గమునకు బునినారు. క్రిస్తుతము రక్షణోపాయము కానరాదు నేను
వీనివెంట యేగకున్న బలిమి నుపయోగింతును. కావున క్రిస్తుతము
వీరివెంటనేపోయి అసంతరము యోచించెదగాక! జీవములతోనే నీత
నికి లభించుటకల్గ. [నడచును]

[తెరపడును.]

ద్వితీయరంగము—శిబిరము.

కన్యక విచారముతో

కన్య—రాజరుదెంచు సమయమైనది. అకటా! ఈదుష్టాత్ముడు
నన్నెట్టివిఃత్తుల పాలుగావించుచున్నాడు.

ఉ గాంచినతోడ నన్బడయ గామదినెంచి దురోక్షులాడె కో

ధించుచువచ్చి మజ్జనకు దీప్తిమెయిన్ ననుగోరెపాడియె

పంచెనునై నికాళినను బంధనజేసిరిగ్రహింః; యే
తెంచెనో? ఏమిసేయునొకొ డీననుకావగగావె దైవమా!

అక్కటా! పుచ్చిననాటనుండియు వల్లరుమడుగుగా బెరిగి, నిరంత
రశంకరభగవత్పాదారవింద పూజాతత్పరనై, యైహిక సుఖంబులవీడి,
భక్తిమార్గమున ప్రార్థులైయున్న నాకీకష్టములు- శంకరా!—ఏల
బెట్టిదవు! నీకింత వెగటుగాగాన్పించినచో, నీతిశూలవాతించే నన్నొక
కమారు చంపివేయరాదా! శ్రీశయకాలానిలంబును మిగు నీమూల
వసేత్రంబును విప్పి నన్ను భస్మముచేయరాదా! ఏల నీకీదయాహీనశ

శంకరా! శంకరా!- ఈభక్తురాలొక నీచునిచో కరిభవింకబడు
చుండ గాంచి సంతసించవలెనను బుద్ధియానీకు? నీభక్తవరులకుగష్టము
లకారణముగ గలుగుచుండ, గాపాడ నీయనికాదా విధి? ఏలరావు?
ఏలబలుకవు? ఈక్షచీకముననో, మరియొకక్షణముననో రాజురూపైయు
న్నాడు!- నన్నవమానకరులనెంచియున్నాడు అదిగో! అడుగుల జాడ
వినిపించుచున్నది

శంకరా! శంకరా! శంకరా!- తర తరంబులనుండియు నిష్క్ర
శంక దుర్నిరీక్ష్య తేజోద్వలమైకాళించు మావైశ్యధర్మం బడుగంట
వలసినదేనా? నిరుపమానశంకర ముష్కరణంబునమించుమాగుల్లశౌర్య
దైర్యంబులు సరించవలసినదేనా? అమితవిత్రితరంగభైన మావంశము
నామూలమునగ గళంకభూతపై, నాశనముకావలసినదేనా? ఏల
బలుకవు?

అయ్యయో! నాశంకరుడు బలుకడు. శంకరా! నీకు భక్తరక్ష
ణము సరించినది. నీహృదయమున కరుణాకర వింకపోయినది. శంకరా!
శంకనేనే తరుణోపాయము నరయవలయును.

[అలోచన కాకున్న, నేనిప్పుడే జీవములబాసి, యీవిష్ణువర్ధను

దుర్తార్థమునుండి దప్పించుకొని, మానధనమును గాపాడికొనెద.

ఓకన్యాకా ! ఎంత బేలతనము బూనితివి ? ఇందువలన నీకు గలుగు కీర్తియేమి ? నలదు: వలదు. నీచ ముగించుటవలన గౌరవము కాపాడబడినను, పౌరుషము నశించును అందుచే నామహారాజునకు భయమంది, నీవు మరణించితివని లోకులు తలంతురు. అటుల తలంప నవకాశ మొసంగుటదే గాక, తర తరంబులనుండియు వెలుగొందు నీ గుర్తవిత్రశౌర్యసాహస ధనంబుల పాడుగావించిన దానవగుదువు. ధర్మసామ్రాజ్యమున నవవిత్రత ఘోరజ్వలజ్వల దానవగుదువు. వలదు. వలదు.

కావున, ఈరోజునకెట్లయిన గర్వభంగముగావించి ఇట్టి దుండ గములెన్నడును శ్రేయోదాయకములు కావనెడి నీతి లోకమున నెలులువ వలెను. నామనోహరుడగు నగరేశ్వరుని- సన్నిధానమున జేరుట కెన్నటికైన, ఈతనువును బాయవలసియేయున్నది కదా ! ధర్మము నశించి, దుర్తార్థము ప్రబలి, ఈతని గర్వభంగము కాజాలనిచో, అప్పుడే యీతనుచులుగ జీవముల బాసెదను. రానిమ్మా కృపాని—

‘ప్రవేశము: విశీతకుడు ఫలహారములతో’

విశీ—[తనలో] ఈమెనుజూడ నామనంబున నొక యనివార్య మగు భక్తిరసముద్భవించుచున్నది. ఈమహాతల్లిని నేనించవలయు నను సంకల్పముకలుగున్నది. పాపమీమె కడు విచారించుచున్నది. ఈమె నెట్లయిన రక్షింపవలయును. [ప్రకాశముగా]

అమ్మా ! ఇవిగో ! ఫలహారములు. రాజుగారంపినారు.

కన్య—నీవును, నీరాజుగారును ఈఫలహారములతో గౌరవి బడుదు. ఫలహారముల త్రొక్కివైచును

విశీ—అమ్మా ! నిష్కారణముగ నాపై కోపగించెదవేల ? ఇది

నా సేవకావృత్తి ధర్మము. ఈవిషయ మన్యాయమనియెరింగియు వృత్తి ధర్మంబు ననుసరింపవలసివచ్చినది.

కన్య—ఈరాజకృత్యము ధర్మవిరుద్ధమని నీకును తెలియునా ?

విభీ—తెలియబట్టియే, నీక్షణము మొదలుకొని రాజసేవచూచి, నిన్నెట్లయిన నుద్ధరింప నిశ్చయించుకొని యిటుకు వచ్చితి. నీవెట్లయిన నారాజుని దప్పించుకొంటివేని, నేను నిన్ను నిశ్చయముగ నీజనమని జేర్చెనను తల్లి రాజరుద్రుడుచుచున్నాడు నేనేగి మరలినచ్చెనను.

కన్య నామేలుగోరిన యోపూజ్యుడా నీకనేక వందనములు.

విభీ—(నిష్క్రమించును.)

ప్రవేశము విష్ణువర్ధన.

విష్ణు—

గీ॥ జలజముఖ ! ఇంతకన్న ప్ర సన్నవగుదా ?

లేదా ! నన్గ్రహియింతునొ మోదభావ

మలరెనో ! కాదో ! మూర్ఖత్వ ముగించియో ?

తెలిసికొనవచ్చినాడ నీ తీరుయిపుడు !

కావున ఒక్కమాట. అనుగ్రహింపబడితిని-అని వృదువ ధు రస్వరంబున వీనులవిందుగా నొక్కసారి బలుకుము.

కన్య—(చివాలునలేచి) అనుగ్రహమా ! రాజా ! నీవింకను నామనోగతంబును గుర్తెరుంగనటుల తలంచెనను.

విష్ణు—గుర్తెరుంగనేమి? నీవిప్పట్లకైన నాప్రభావమును గ్రహించితివనియు ఊరకవ్యర్థపుమాటలవలన లాభములేదను సంగతి యెరింగి తివనియు ఎట్టులైనను నీవు నాకు వశవౌట తప్పనని గుర్తెరింగితివని యు నేననుగ్రహింపబడితివనియు నీయభిమతంబని గుర్తెరుంగఁజూడెద

కన్య—అటుల స్వస్థముననైన ధలంపకుము. ప్రభావము, ప్రభా

వమనెదవేల? నీప్రభావము-నీపౌరుష మబలబల్మినిగ్రహించుటకక్క
రకువచ్చునని వేరు చెప్పనక్కరలేదు.

ఉ పౌరుషశాలినంచ వెడ పల్కులబల్కుచు యు బృదేల? నీ

పౌరుసమీగతిన్ పరుల భామల బల్మిని బట్టవచ్చునం

చౌర యెరుంగవే? హృదయ మందున బాపపునీతి లేదె? ఛీ!

కృతతమీర, లోకమున కీర్తిగడితుచెనీవు? భూవరా!

విష్ణు—ఓహోహో! శ్రీరంగనీతుల చాలనేర్పితివే! ఇంతవరకు
నిన్ను మాటాడినకైజారును ద్వియుమానిశేవనియే దలంచితినికాని,
ఇన్నిధర్మపన్నములను కూడ నేర్పితివని యెరుంగను.

కన్య—ఇదివర కెరుంగనిశతమున, ఈగుప్తాంగన నిష్పక్షైన
బాగు 10 యెరుంగుము.

విష్ణు—బాగుగా యెరుంగుటకే నిన్నిచ్చునికివెచ్చినది ! కాని
పాపము. నీవుమాత్రము నావిషయమై తప్పుటభిప్రాయమును బొందు
చుంటివని విచారించుచున్నాను.

కన్య—ఏల?

విష్ణు—ఏలనా? నీవునన్నొక పరకాంతాహరుడనని యెంచితివి
కాని పరకాంతాసహృదరుడనని దలంపవైతివి. పరకాంతలవంక కన్నె
త్తెనైన జూడనని, పాపము నీవెరుంగివు.

కన్య—ఏలవ్యర్థముగ బల్కెదవు? నేను పరకీయనుగానా?

విష్ణు—అగుదువు. అయిన?

కన్య—పరకీయ నీకు సహృదరియని యంటివికాదా?

విష్ణు—నిశ్చయముగా నిందు చక్కనియుక్తి నుపయోగించితివి
నీవు పరకీయవేయగుదువు కాని, పరోక్షపు అనగా పరకాంతపుమా
త్రము కావు కన్యపు అవివాహితపు. పరోక్షవే నాకు సోదరీమణుల
గుదురు కాని, నీవంటికన్యలు నాకు వరణీయలే!

కన్య—అయ్యా! నేను కన్యను గాననియు పరకాంతననియు నీకు తెలియకపోయియుండును

విష్ణు—అదియే నిజమైనచో నిస్సీక్షణమందే సీభర్తసన్నిధి కనిపెద. వచింపుము సీభర్తయ్యైవరో!

కన్య—ఆశంకరభగవానుని సాక్షిగా బలుకుచున్నాను నేను మొదటినుండియు మనోవాక్కాయ కర్మంబుల మానగరేశ్వరుండైన ఆశంకరభగవానునే వరించియున్నదాన.

గీ. త్రికరణంబులుమీర నా దేవదేవు
మదిని బ్రేమించి యామహా మహానిసేవ
బూని సంతోషమలరెడు దాననయ్య!
ఆతడేరాకు హృదయేశు డగును నిజము.

ఆశంకరభగవానుని మానసికముగా నేనేయుద్వాహమాడి, పతిసేవా నిరతనౌట నిజమయ్యా!

విష్ణు—నీకేమయిన మతియున్నదా! పోయినదా! ఈటక్కులు నాద్గరనా! నగరేశ్వరాలయములో మూఘులకు భక్తిగుడురుటకై భగవంతునకు మారుగా బ్రతిష్ఠించబడిన రాతినా నీవుప్రేమించినది. శహభాష్! ఎంతరమ్యముగానున్నది. ఆబండయే నీకుభర్తయై అన్నోదకములనిచ్చి, నీసకలవాంఛితములదీర్చునుకాబోలునేమి? ఆబండయే నిన్ను సకలసౌఖ్య కేళివిలాసముల దేల్చునుకాబోలునేమి? [నవ్వి] ఒకవేళ నీయభిప్రాయమే నిశ్చయమనుకొందము. నీవే యాబండంరా తనిప్రేమించితివి కాని నిన్నా పెనుబండప్రేమించినదా? లేదు. మఱియు నీవే యాబండను వివాహమాడితివి కాని నిన్నా శిలవివాహమాడెనా? అదియునులేదు పైగా మానసికముగా బరిణయిమాడితివంటివి. ఎంతయుక్తియుక్తముగా జరేకీతివి? పరస్పర సంబంధముగూడిరి, పరస్పరము

యిష్టముకలిగి, వేదశాస్త్రోక్తిరితిని యధావిధిగా జరుపబడినదే వివాహముకాని, వధువు తనలోనొకరిని ప్రేమించితినియు, మానసికముగ వివాహమాడితినియు చెప్పినంతమాత్రమున నదియొక వివాహముగనా? ఆమె యొక పరకాంతయగునా? సగరేశ్వరునిమీద నీకుభక్తియుండిన నుండుగాక! ఆయినను నీవింకనుకన్యవే అవివాహితవే నాచే కోరబడతగినదానవే ఈయుక్తులనేలబన్నె నవు. ఇవన్నియు నన్నుభ్రమించజేయుటకై నీవుఁ యోగించు అస్త్రములని నేనెరుంగకపోలేదు కావున మనోహరి ఊరకవాదులాడక నన్ను పరిగ్రహించి సుఖమందుము అటుచూడుము.

సీ॥ వివిధరత్నప్రభా విభ్రాజితంబులై

తనరారునవ్యసౌ ధంబులొకట

కలకంతపికి శారి కాకలస్వనముల

భాసిల్లుచుద్యాన వనములొకట

కమనీయకష్టార కైరవోత్కరములై

డంబుమీరెడిసార సంబులొకట

అంబరచుంబిశీ ష్ణానూనవిఖ్యాత

రవణీయమకాగోపు రంబులొకట

గీ॥ గలిగిభాగ్యమింపొందు గానచాని

నేలుమికపట్టమహిషివై యింపుమీర!

శాల! కోపమదేల! ఈ లీలజాల

మేల! దాసుడనొదున న్నేలుకొనవె!

(సమీపించును)

నక్య—[కోపము] దూరము నీవెటులభావించినను నేనుఁతివ

తను మదాంధుడవై గొప్పపే శంపించెద.

విష్ణు—ఓహో! నీకింతవరకు వివాహముకాలేదనియు వివాహముగాకపోవుటచే పతిలభించలేదనియు భర్తలభింపకపోవుటచే పతివ్రతవుకావనియు నింతకుముందే చెప్పితిని. మరల చెప్పుచున్నాను ఇంక నీశాపమునకు విలువయెక్కడిది? శపించుము నీయిష్టమువచ్చినట్లుల- అయినను నిన్ను బడయకమానను.

కన్య—(కోపముతో) దుష్టాత్మా! నీకీతలంపుతగదు. పరసరి వాంఛగలవారెవ్వరును బాగుపడలేదు. ప్రాణములు గోలుపోయితి కాని.

సీ॥ వరసతీమణియైన భరణిజప్రేమించి

పంక్తికంధరుడేమి ఫలముగాంచె?

అలనాడు దమయంతి నరి కట్టు తరి బోయ

నాయకుండేమి సన్మానమొందె?

కాంతీంచి, పాంచాలి గవయనెంచినపాపి

కీచకుండేమి సత్కీర్తిజెందె?

మరుశాణహతిచేత గిరిజగోరినజలం

ధరుగాంచనేమి సద్గతిలభించె?

గీ॥ తెలియదో! మాంధ్యమో? మేని బలిమిపెంపా?

ధర్మమెవ్వరైన తెల్పరో తగడటంచు

ఇటుల తగదయ్య! ధర్మంబు నెరుగుమయ్య

నన్నురక్షించి సత్కీర్తి నెన్నుమయ్య!

కాపున నన్నుపదిలే సద్యశము గాంచుము.

విష్ణు—నీవు వచించినదంతయు నిజమేకాని, ఇయ్యది నీమీఠి లేశమైనను వర్తింపదు ఊరకొన్నకొలది వదరక అంగీకరింపుము.

కన్య—అంగీకారమా? నీవు వేయేడ్లు తలక్రిందుగా తనము

చేసినను, నేను నీకులభించుట కల్ల.

విష్ణు—[కోపముతో] ఇంతవరకు నీవంగీకరింతువని వేచియుంటిని ఇప్పుడే నిన్ను రాక్షసహితముగా బలాత్కరించిన నెవ్వరేమి చేయగలరు? పెంకిపిల్లా!

కన్య—ఎవరా! నాపాతివ్రత్యము - పాతివ్రత్యము నామనో హరుడు శంకరుడు - నన్ను రక్షింపగలడు

విష్ణు— ఛీ! పాతివ్రత్యము పాతివ్రత్యమని మొరుగుదవేల? నిన్నును నీపాతివ్రత్యమును జూచెదను.

గీ॥ తరుణి! నీవెంత, నీకున్న ధర్మమెంత

నీదు విభవవయెంత! నీ వాదమెంత

జాగ్రత్తరింప నింక నీ సలుగులేల!

రమ్ము! రయమునకొగిలి, నిమ్ము! బాల!

(సమీపించును.)

కన్య— ఛీ! అసంబద్ధప్రలాపి! చూడుము నీగతియేమికాను స్పృహ! హేశంకరా! రక్షింపవేమి? (చేతులబోడించి]

చ॥ అనవరతంబు నీకే మది

నగ్నణచేసి నరించితయ్య! ఈ

తనువొక సీచమానవుని.

ధర్మః హిత కోరదయ్య! ఈ

మనుజువిస్మందు నేడు దయ

మాలి ననున్ గ్రహియింప నాకు వే

దన నిడుచుండెనయ్య! య

తప్పెనె? బ్రోవగరావె? శంకరా!

విష్ణు—(నవ్వుచు) ఇది కలికాతము. పాపము నీవింకను త్రేతా యుగములోనున్నటుల తలంచుచుంటివేమి? ఇచ్చట నీకల్లబొల్లయేడు

పుల వినువారెవరు! ఇవన్ని వ్యర్థములు అయినను నీవు ధర్మమో ధర్మమోయని బలుకుచుంటివే! పాపము నాను జాలియగుచున్నది. కావున ఆ ధర్మమేదియో నేనే విమర్శనముజేసి, ఈశాంధవ్యము ధర్మ యుక్తముకానిచో, పువ్వులలో బెప్పినట్లు నిన్నీక్షణమందే నీజనకుని సన్నిధింజేర్చెదను. ధర్మయుక్తవైచిత్రి నిన్ను వరిగ్రహించియే తీరుదును. కావున చెప్పికొనుము

కన్య—సత్యమేనా?

విష్ణు—ఏల సందేహించెదవు? నేను రాజ్యపాలకుడను. నేనే ధర్మవిమర్శనము చేయచిచో, నింక యోచించువారెవరు? సందియంబందకుము.

కన్య—నీవు రాజ్యపాలకుడవౌటచే శ్రీజలకెల్లరకు నీవు తండ్రిని కావున నాకును జనకుడవేయగుదువు. దయచేసి నన్ను విడువుము. తండ్రి!

విష్ణు—శ్రీజలకెల్లరకు రాజు తండ్రి కావున, నికముందు పుట్టి బోవువారుకాని, పుట్టినవారుకాని, గతించినవారుకాని, భూనాయకులు వివాహమాడకూడదనియు, వివాహమాడినచో నీనావిదోషము వారలకు గల్గుననియు, నొకనూతనధర్మమును నీవాక్యములవలన నేర్చుకొనవలయును. ఇదియే నిజముగా దోషమైనయెడల, క్షేత్రులార గల్పించిన వాగ్దేవిని వివాహమాడిన యాపృష్టికర్త కింతకంటె యెక్కుడుదోషము చెందవలసియున్నది. కావున నీవు వచించునదొక ధర్మము కాదు వరణీయయగు కన్య లభించునపుడు, వంశాభివృద్ధికొరకు, క్షత్రియులు వివాహమాడవలసియే యుండును. నీవు వరణీయపు. నాకు తగినదానవు మరియు నీవు జన్మమున వైశ్యజవయ్యు, నీయందసమానంబగు ధౌత్యతేజంబుట్టికడుచున్నది. కావుననే నీవు నన్నాకర్షించితివి.

కన్య—వరణీయనే వివాహమాడవలయును కాని వివాహ

మాడతగినవారు కానిచో కూడదని నాయభిప్రాయము.

గీ ప్రియమున చిన్నదానను వైశ్యవంశ
మందు జన్మంబుకొందితి నయ్య ! యెట్లు
అన్యకులజను యుద్వాహ మాడెదయ్య
ధర్మమెరుగక నన్యోర తగునటయ్య !

విష్ణు—పోనిమ్మిది విమర్శనశేషెద. క్షత్రియులకు వర్ణాను
పూర్వముగా, అనగా వైశ్య, శూద్రవంశజులను, పరిగ్రహింపవచ్చు
నని శృతిస్మృతులు ఘోషించుచున్నవని. ఆనాడు మీతండ్రితో ఖం
డించియుంటిని. ఇదియును న్యాయముకాదు.

కన్య—(తనలో) అబ్బా! ఈతడెన్నివిధంబులను బోధించినను
వినజేమిసేయును? (ప్రకాశము) అయ్యా! నీకనేకులు భార్యలున్నారు
కనికరించి, వారితో సౌఖ్యములందుము. లేశమైనను నీయందభిలాష
లేని నన్ను విడువుమయ్యా!

విష్ణు—ఏలనిరర్థకములును, నిష్ప్రయోజనములునగు మాటల
నుడివెదవు. నీవు బలికెడిదంతయు కేవలము బలహీనములు.

కన్య—(తనలో) అయ్యా! ఇంకేమని బోధింతును?

విష్ణు—ఇంకేమైననున్నచో వచింపుము జాగువలదు. నన్ను
నీవో, లేక నన్ను నేనో, యీక్షణమందే గెలువవలెను. నీధర్మోపన్యా
సములైనవాలేవా?

కన్య—[తనలో] కటకటా! ఈదుర్మాస్టుడు కాముకుడై,
యెన్నివిధముల తగదని వక్కాణించినను వినకున్నవాడు. నాకింక
దారియేది?

విష్ణు—మాటాడవేమి?

కన్య—(కోపముతో) మాటాడకేమి? వినుము.

చ త్తునియలుగాగ వైశ్యులను

దున్నుము క్రూరత, గాకయున్న నా

జనకునిఁ మాత, జుట్టముల

జంపుము యిచ్చకువచ్చురీతి, నా

తనువును ముక్క-ముక్కలుగ

తాఁముదీర వధింపువైన గా

నినను సజీవగా బడయ

నేరుదువే కలనైన! నీచుడా!

(అని చీరచెరగుచే కంఠమున కురిబోయును.)

విష్ణు—(కోపముతో) ఆ—

గీ. తరుణి! నీవెంత; నీకున్న ధైర్యమెంత

కంఠమునకైన నిన్ను నే బట్టుటెంత

కంఠమునకొనజీవంబు గలిగియున్న

నిన్ను బడయక మాననో నెలతమిన్న!

శీ! నీవేదియో మహాశక్తిమశాలినిజనుకొంటిని. నిన్ను
చావనిత్తునా (ఉరిని లాగును)

కన్య—(దుఃఖముతో) హ! శంకరా! శంకరా! తునకు
నాజీవముల నెడబోయుటకు నా నధికారములేకుండ దేసితివా!

(లోననుండి త్రిశూలమగుదెంచి రాజుముఖముపైనుండును. రాజు
మూర్ఛిల్లును శంకరుడు హస్త్యక్షమై)

శంక—ఓకన్యకామణీ! రాజుమూర్ఛిల్లియున్నాడు. సర్వైర
ముగాలేచి, నీజనకునిజేరి, కర్తవ్యము నిశ్చయించుము నీధైర్యసాహ
సములు నీధర్మబుద్ధియు మిగుల బ్రశంసనీయములు. జయము కరతలా
మలకమై యున్నది. లేమ్మా. (అంతర్ధానము)

విభీ—(వేళించి) అయ్యో! పాపమీమె మూర్ఛిల్లియున్నది.
రాజును మూర్ఛిల్లియున్నాడు. ఈసమయముననే నీమె నిచ్చటినుండి
తొలగించెద (నేపదీర్చును)

కన్య—(లేచి కనులనలిపికొనుచు) ఆహా! ఏమిది? ఏమిది? ఎవ
రో నాచెవిదగ్గర బలికివట్టులయ్యెనే? (గలయజూచి) ఆహా! రాజు
మూర్ఖినియైనాడు. ఇప్పటికి నేధన్యనైతి నేనేగి, ఈరాజవరుడు
నేనదిరకపూర్వమే నాజనకునిజేరి కార్యలోచనము చేయవలయు.

విశ్వ—(ఎదుటికివచ్చి) అమ్మా! ఇప్పటికి చాలమేలైనది.
జాగ్రత్తగ నావెంటరమ్ము బయిట కరంటకుడు గాపున్నవాడు వాని
కి గనపడకుండ వేరుచూర్లమున, నీజనకుని సన్నిధిజేర్చెద.

కన్య—అన్నా! నీయుపకారమును మరువగలనా? నడు
వుము.

(నిష్క్రమింతురు అవనికజారును]

మూడనంగము—శిబిరము.

రాజుమూర్ఖిశుడై.

విష్ణు—(ఇటుచటుపొరలుచు) జీనితేవ్వరీ! మనోహరీ! కన్యకా!
ఒక్కమూరు నీతనువల్లి నాశాహులతలం జేర్చి నన్నుసుఖబెట్టుము.
ఇదిగో! ఒక్క కరుణాకటాక్షము సాపైబరపుము. ఇటుజూడుము.
[నెమ్మదిగాలేచి] ఊరకనన్నేలశ్రీమపెట్టెదవు? నాయట్టివరుడు వేయేం
డ్లు వెనకినను నీకుగానరాదు. బాలా రమ్ము. (బల్లనాలింగనము చేయ
బోవును శిరమునకు దెబ్బతగులును చేతిలోసిరమును బట్టుకొని) జగ
దేశసుందరాకారత కిన్నులకు మిరుమిట్లుగొలువ, ఎచ్చటజూచినను
నాకా మనోహరీస్వరూపమే గానవచ్చుచున్నది. నాప్రేమస్వరూపిణి,
యేమూలనో దాగియుండి దాగుడుమూతలాడుచు, నన్ను దుర్భర
తరంబగు మోహసాగరమున ముంచివైచుచున్నది. స్వమును కన్య
కాస్వరూపమై గానవచ్చు నాకామే నిజస్వరూప మెచ్చటనున్నదో
తెలియకున్నది కన్యకా! మనోహరీ! మదీయహృదయాధిదేవతా!
ఎందుదాగియున్నావో! కన్యకా! కన్యకా! నిన్ను నేను కనుగొనజాలు

దునో లేనోయని బరీక్షించుచున్నావా! చూడుమునాశక్తి నిన్నిప్పు
దేవెనకి పట్టుకొందును

శా. బాలా! కంటిని; నీవెకన్యకపు నన్

పాలింపవే!—నీవుకా

వా! లావణ్యపయోధి! డాగెదవ! నా

భాగ్యంబ! నాముద్ద

రాలా! కాగిలిసీయరావె!—అకటా!

హాస్యప్రదంబయ్యె ి!

మేలండ! ఇకనీకునిక్కెవరు? బ

ల్మిన్! గాచికో బట్టివన్.

ఎందువెనకినను ఈమెకాన్పించదు. (గలయవెనకినను) అంతయు
మోసమైనది. ఈకామిసీరూప రాక్షసి నన్ను మహాః శ్రేయ తరఘోర
తర మాయాకూసంబునబడి నెట్లుయగతర్థానమైనది నన్ను మోసగించి,
నాకుదెలియకుండగనే పారిపోయినది.

ఓ కపటమానవరూప స్థితః శ్రీత్యక్ష రాక్షసి! పామ్ము. నీయి
చ్చవచ్చినటుల! మాయాపిసి! నీమాయాజాలముల నాదగజ్జేగీయమూ
నకోధఘూర్ణిత మహాపరాక్రమముచే భిన్నభిన్నములుగా నొనరింతు
ఎచ్చటికీపోగలవు నన్ను దప్పించుకొని సీతండికడకేగిర, నిన్నును,
నీతండిని, నీరాజ్యమునుకూడ సంతమొందింంగలను. గాచికోనుము.

సీ. ఈరాజవసుతోడ పోరాడ గల్పించి

మదమొప్పునెదిరిన నెదురుగాక;

గాకున్న మదిలోన కడు సంభ్రమమునొంది

భయమందిపారిన పారుగాక

అటుగాక, కనుచాయ పుటుమాయలనుబన్ని

దప్పింఁ దలచిన దలమెగాక;

కనుబ్రాహ్మ, యలయింప గగనంబులనుడాచి

పురమెత్తిపోయిన పోవుగాక;

గీ. శ్రీశయఖండధార బరతెంచి, గుఱ్ఱుల

వెదకి వెదకి బట్టి మదమడంచి,

వారిశోణితమున పసజెందియైనను

నిన్నె బడయువాడ నెలతమిన్న !

కరంటకా !

ప్రవేశము: కరంటకుడు.

కరం—(భయముతో రాజునిదిలకించును) ఈయనతీరుచూడగా ఏమియో కొంపమునిగినవనితోచుచున్నది.

విష్ణు—(కోపము) అట్లు వెర్రిచూపుచూచెదవేమి రమ్మ.

కరం—(భయముతో సమీపించును) తమ తీరు— నాకు— భయమును కలుగజేయుచున్నది.

విష్ణు—భయమేమియునులేదు కాని కన్యక తప్పించుకొనిపారి పోయినది.

కరం—(ఆశ్చర్యము) కన్యకయే! తప్పించుకొనుటయే.

విష్ణు—(కోపము) కన్యకయే తప్పించుకొనియేపోయినది. నీవెచ్చటచచ్చినావు? విధితకుడేడి?

కరం—దేవరవారి కార్యమునం దప్రమత్తుండనై బయటగాపుంటిని ఈయుదయమునుండియు విధితకుడు నాకగపడలేదు.

విష్ణు—లేవు. నీవచ్చటలేవు. ఉన్నక్షమును పోవుచున్నకన్యక నీకు కనిపించియే యుండును. మీరునాకు ద్రోహ మొనరించినారు.

కరం—దేవర పాదములసాక్షిగా బయలుకుచున్నాను నేనేపాప మొరుంగను. నాదగ్గరనుండి, ఆమెపోలేదు.

విష్ణు—మరి యేమార్గమున పోయినది?

కరం—(పరిశీలించి) దేవా! ఆమెశిబిరమునకున్న చుట్టుగుడ్డను చించి యీదారి నేపోయినది. అదిగో, ఇద్దరి అడుగులజాడ కనిపించుచున్నది. విభీతకుడు ఆమెకుతోడ్పడి స్వామివోహ మొనరించినటుల దోచుచున్నది.

విష్ణు—భీ! పొమ్ము. మీరిరువురు నొక్కటై నన్ను మోసగించినారు పొమ్ము. [మెడబట్టినెట్టును]

కరం—[పాదములబడి] దేవా! (బలుకబోవును)

విష్ణు—దేవావలదు. ఏమియువలదు పొమ్ము. (అవతలికి గొరిగి వేయును. మరల) కరంటకా!

కరం—(విచారముతో ప్రవేశించి) చిత్తము.

విష్ణు—నీవు స్వామిభక్తుడవేనా?

కరం—దేవరపాదముల సాక్షిగా స్వామిభక్తు నే. స్వామీ

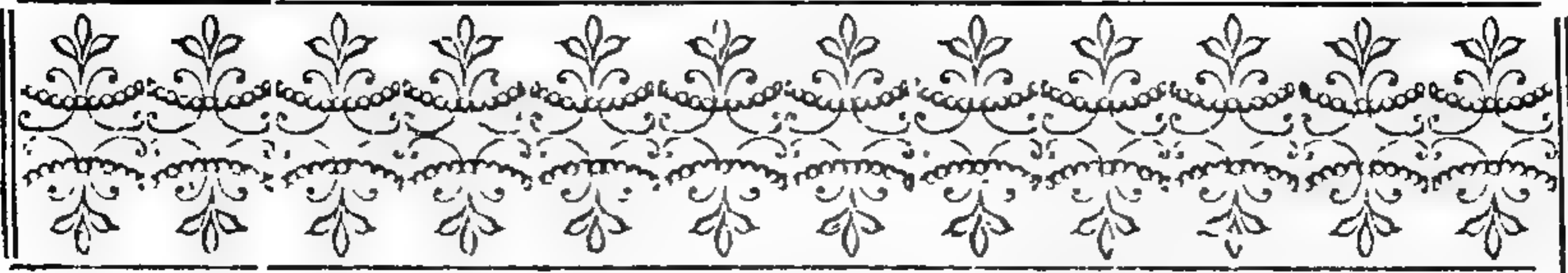
విష్ణు—అట్లయిన నీవీతక్షణమేగి. కుసుమగుళు ౧ చేరి, యీ సాయంకాలము లోపుగా తనకూతునీయనిదో యీ ట్టణంబును కాల్చి భస్మీకటములచే యుమరనుము. వైశ్యులనెల్ల నరికి రూపుమాపి, చిత్రవధగావించుననుము. ఈప్రపంచమున వైశ్యకులము సర్వమును నాశనముజేయుదురనుము. శీఘ్రముగాపొమ్ము ఆలసింపకుము.

కరం—చిత్తము [వెడలిపోవును]

విష్ణు—ఇక నేనెందులకు కృతార్థుడనుకానో చూచెదను.

(నిష్క్రమించును)

ఇది ద్వితీయాంకము.



క న్య క

అంగుల

శ్రీ తీ యాం క ము.



రంగము—పెను గొండపుర సమీపము.

ప్రవేశము—నారదుడు.

నార—కటకటా! ఎంతనితిరుగుదు? ఎంతనివెదకుదు? ఎంతిరిగినను, ఎందువెదకివినను, నామువ్వురుదేవులు నెందుచు గానరాకున్నవారే! ఎందుబోయియుందురు? కట్టా! సర్వకాలములయందును విధివిరామములేక సంచరించు నాకిప్పుడీ యన్వేషణము మిగులకష్టతరముగానున్నదే! శరీశము స్వాశ్రితము తప్పిపోవుచున్నది. అయిన నాదేవదేవులజ్ఞాడ లించుకయు దెలియవయ్యె! అబ్బా!—

ఉ. దేహముసత్వమున్ దొరగి దీక్షతజెంది నశించెనయ్యయో!

దాహముచేతనల్కతడి దప్పెను కన్నులుపచ్చవయ్యెడిన్

యూహనశించెబుద్ధినిర యూర్ధ్ధతి నాకలిహెచ్చె నింకసం

దేహమదేల నేనుకడ దీనుడవోవగరాదె! శంకరా!

అకటా! త్రిలోకసంచారి నైన నాకు వీరిజ్ఞాడలేమియు దెలియవయ్యెకదా! ఓ త్రిమూర్తులారా! అనవరతము మీరమభక్తుడనై, మీచరణదాస్యమున కాలముగడపు నన్ను మాయావాగురంజిక్కించి మీరంతర్థానమందినారే! మీదేవేకులుసైతము మిమ్మునుసరింప, తుదకుమీయునికీయైనదెల్పుట కెవ్వరును సనుస్థులులేక పరితపించుచున్న

అరే! కేవలము భగవత్సూక్తియే దేవహోషాధిగజేసికొనిన యీభక్తుల
కింతరుహోషాయములేదే! అయ్యయో!

ఓవైదములారా! ఈరమభక్తుని మీరిట్లనావరభావమున చూ
డతగదు ఇకనైన మీదివ్యవస్థముల నొసగి నన్ను భక్తుని చేయుదు.

సీ. శంకరా! పాపనా! శంకరా! దేవ! నీ

వీభక్తుబోధరా వేల నేడు

కేశవా! యోహ్యో! కేశ! లోకేశ! నీ

వీభక్తుబోధరా వేల నేడు

కమలాసనా! కంజ గర్భ! యోతాద్రి! నీ

వీభక్తుబోధరా వేల నేడు

శాంకరీ! యోఽద్భు జా శారదాంబ! మీ

రీభక్తు బోధరా వేల నేడు

గీ. జగములన్నిట వెదకి వే సారినాడ

మిమ్ము కనుగొనజాలక మిగులనేడు

బడలియున్నాడ బోధరే భక్తులన్ను

ఆర్తిసంహరులార! ము మూర్ఖులార!

[అలోచన] ఇట్లు స్మృతముగా నందరునొకేసారి మాయమగుట
కంతకుష్టకార్య దురంధరత యేమివాటిల్లినది. ఎందునకసురబాధలు
లేవే! ఇంతయు నొక విద్రాజాలము—గారడి—ఈనారదునిఁగీర్తిం
చుటకై వన్నినమాచూవాగు—

(అలోచన) సకలలోకంబులును గీర్తింబడిచి అన్నియెడల
ను, నాదేవదేవులను కనుగొనజాలక, అశాభంగమునొందితి ఇంకనాప
రీక్షకు మిగిలిపడి వెను గొండపట్టణమొక్కటియే! ఇందుమాత్రము
వారుందురా? సకలపాపనాశనకరంబులగు దివ్యక్షేత్రము లెన్నియో
విరాజిల్లుచుండ, వివిధదేవతానీక సంస్థుల్యమానంబులైన పుణ్యస్థలము

లెన్నియో విభాసించియుండ, కేవలము సామాన్యమగు నీపట్టణమున
గాపురముండుటకా దేవదేవులకేల కల్లును?—

అదే ఈయూరివిజేరి యొకసూదరోద్యానమును, దానిననునరిం
చి యొకదేవళమును గానవచ్చెడి, అందుగూడ బరీక్షించి అనుతరము
తరుణోపాయము నరసికొందుచు (నిష్క్రమించును.)

ప్రవేశము—కన్యక-విశేష తక.

కన్య—దయామయా! అల్లదే మానగరేశ్వరాలయము. నీవిం
దుండుము నేనేగి నించుకదేవతాదర్శనము గావించునొనివచ్చెదను. -

విభీ—అమ్మా! ఆలసింపరాదు. ఈజు మేల్కొన్నచో చాల
ప్రమాదము కలుగును. త్వరలో ముగింపుము.

—కన్య—శీఘ్రముగనే వచ్చెదను. (నిష్క్రమించు)

తృ తీ యాం క ము.

రెండవరంగము:ఆలయము.

కన్య—హేసదాశివా!

మ. నిరతంబున్నిను సంస్మరింతు సతమున్

నీదివ్యమూర్తిన్ మనో

సరసీజంబున భక్తితత్పరతపూ

జల్సేతు నీదర్శనం

బరయఁగోరుదు నీమహత్వమును ని

త్యధ్యానముల్ సేతు వే

సరితిన్ దర్శనమిగదే! హరహరా!

సర్వేశ్వరా! శంకరా!

(తన్మయత్వము)

శ్రీవేశము; నారదుడు.

నార—[ఆశ్చర్యముతో] బాపు రే! ఎవ్వరిమే? నిండాగు భక్తి
వాత్సల్యమున తన్మయతపహించి యున్న దే! ప్రాయమున యవ్వనోఽన్వ
లాంగియయ్యు ప్రియంబునకు మీరిన భక్తి తేజంబున విరాజిల్లుచున్న
దే! ఈమె యెవ్వరైయుండనోవు? అహా!

సీ. వయసులే యె కాని పడతికితనువట్టి

ఘనతపోమహిమంబు కలిమిజూపు

కనులయందమెకాని కాంతాకటాక్షంబు

దరిలేని తన్మయ త్వంబుజూపు

హృదయమొప్పుదు కాని సుదతీమణికి తాల్మి

ఉరు భక్తివాత్సల్య గరిమజూపు;

కరము లల్పమెకాని విరిబోణిశివపూజ

సరిరాని వందనా ర్చనలజూపు.

గీ బలిగ! ఈలేమకలరెడు పరమభక్తి

దివ్యతపసంయుతంబైన తేజవడరు

మానవాంగనకాదీమె మహినిబోవ

నవతరించిన గేవతా యువతికాని !

ఇక్ష్వాంతామల్లి దరిశనంబున, ముజ్జగంబుల నేకలీలం దిరుగాడిన
నాశ్రమ మంతయునెచ్చటనోనశించె; ఈభక్తియవతారమునుగాంచి,
కొంతవడియానందించి, పిదప నాదైవములవెదకెన.

కన్య—దేవాదిదేవా ! పుట్టినదాని నిన్నే ప్రేమించి, నీయందే
నాహృదయభావంబులనన్నింటిని లగ్నముగావించి, నిన్నే జీవితేశ్వరు!
నిగ భావించి నన్ను నీవేలకటాక్షింపవు ? నీదివ్యదర్శనమొసంగి నన్నేల
భన్యరాలినిజేయవు ? నన్నికష్టరం పరలనుండి ఏల నుద్ధరింపరావు ?
మనోహరా ! ఈవైశ్యాంగనకింతటితో కష్టములన్నియునేల తొలగిం
పవు ?

నార—ఈమె వైశాంగనయా! ఎంత ధన్యాత్మురాలు! ఆహా!
మానవులయందుకూడ నింతటిభక్తి యుండుటనే నెందును చూడలేదు

కన్య—సర్వేశ్వరా! నాపూర్వజన్మ సంచితఫలం బేమియోకాని
నేనిప్పుడే విష్ణువర్ధనుచే మిక్కిలిగారియపెట్టిబడుచుంటిని జీవితేశ్వరా
ఇకనైన కరుణించి, ఈదీనురాలిని భవత్సన్ని ధానమునకు జేర్చుకొనుము.

“శ్లో॥ శివంశంకరం శంభుమాద్యంతశూన్యం

శివాప్రాణనాథం సితాంగంమహేశం

సదాచారమాచారహీనం సురూపం

స్మరా మిస్మరా మిస్మరారాతిమీశం॥”

(నమస్కారము: తుఠీయం)

శంకరుడు ప్రత్యక్షమై, కన్యక శిరముపై కరముచాచును.

నార—[సంతోషము.] దొరకెనాడీవచాధారము. ప్రాప్తించె
నాజన్మసాఫల్యము. [నృత్యము చేయును.]

కన్య కదలును. నారదుడు డాగును.

శంకరుడు మాయమగును.

కన్య—[లేచి] ఆహా! ఏదియో గంధర్వగానము విని నటుల
య్యో! (వెదకి) ఇందెవ్వరునుగానరారు. జాగ్రెనది. నాజనకుడీపాటికి
వైశ్య సభజరపుచుండును. పోయెదను. (నిష్క్రమించును)

నార—[బయటకువచ్చి] ఆయ్యో! శాశంకరుడేడి? శంకరా;
దీనదయాపరా! హేభక్తవత్సలా! రమ్మ. నీభక్తునకొకసారి నీదివ్య
దరిశనమిమ్ము ఈమానవాంగనచేయు సాటిపుణ్యంబేనొ నరింపనా
తండ్రి! నేనంత యభాగ్యుడనా? నీకొరకై సర్వజగములును తిరుగు
చున్నాడ. నీకింతవరిక్షయేల?

నారదుడు నృత్యముచే

శంకరుడు ప్రత్యక్షమగుయును.ను.

శంక—నారదా! ఈగంతులేమి? ఈగాసమేమి? ఈతన్మయ
త్వమేమి?

నార—(కిన్నులు దెరచి) ధన్యుఁ! ధన్యుఁ. [మరల నృత్యము]

శంక—మెచ్చిత ఆనందమందితి. ఏల యారీతిని దీనుడవై
యున్నాడవు?

నార—సదాశివా! సర్వజ్ఞుడవగు నీకు వేరెజెప్పవలయునా?
నన్ను బ్రీశ్నించెదవుకాని ఏదైన కలహకారణము లభించునాయని
జగంబులదిరుగ వెడలిన నేను మరలినచ్చుసరికే దీనత్వము నొంద
వలసివచ్చినది.

శంక—నారదా!

గీ. సకలప్రాణికోటి సమయంః గాబడి

సమరమీవుకోరి సాగడేల

జగతిజంతువితతి జంజంగమృగరాజు

కైనుతించుజంబు కలబుభంగి.

ఎన్నడును సంగ్రామము నేకోరిన ప్రజాసంఘంబుల కరిష్టమగు.

నార—ఈశ్వరా! అరదులకు నేనేమిచేయగలను. బ్రహ్మ
నన్నట్లు సృజించె.

శంక—ఆయిన, కలహకారణమేదైన నీకులభించినదా? సంతృ
ప్తుడవైనాడవా?

నార—కలహకారణమేదియులేదు కాని, నేను మరలినచ్చుసరి
కిగొప్ప భయకారణము సంప్రాప్తించినది.

శంక—(నవ్వు) ఏదది?

నార—

నీ. కైలాసమునకేగ కానరారందు నీ

సతీయు, నీవును, శైల పతీయు నాకు

వై కుంతఃతయ నా వై కోపమూనెనో
 యనలచ్చితోమాయ మయ్యె నచట
 సత్యలోకముజేర శార్వాణితోనాదు
 జనకుడు ధాత నా కనులబడడు
 స్వర్ని వాసులు మీదు జాడలించుకయైన
 గానకమదిలోన గనలినాగు

గీ. ఎచటనున్నారో! ఎందుల కేగినారో
 నిలయముండెనో! వేడ్కల వెడలినారో
 నన్బరీక్షకుమొదలిడి నామెయనెడి
 భయమువాటిల్లె నామది భవవిదూర!

మీరు ముమ్మూర్తులు నొకేసారి మాయమగుటయు, హిమవం
 తుండును గాన్పించకుండుటయు, కారణమెరింగించ తక్కిన యమరులె
 వ్వరును సమర్థులు గాకుండుటయు వింతకాదే! తదావిగా నీభవనంబు
 లన్ని తిరిగి తుదకీపెను గొండకట్టణంబున నిన్ను గనుగొంటి.

శంక—నారదా! కేవలమజ్ఞానమున లోకసంచారము గావించి
 తివికాని, ఇంచుక జ్ఞానచక్షువులం దెరచిబరికించిన మా యన్న తావు
 నీకు తెలియదా?

సీ. సతతసద్ధర్మసం గతమైవసజ్జన
 గోష్ఠినుండెడువేద ఘోషయెచట?
 ఋలలేనిదానక్రి యలరానాచే నిశ్చ
 లత్వమండెడు భాగ్య లక్ష్మియెచట?
 కమనీయమకాయజ్ఞ కర్మాదివేదాంత
 నియతినుండెడుసత్య నిష్ఠయెచడ?
 క్రిమిమలసున్నేహ భావోజ్వలతమీర
 తనరుచుండెడు జాతి ధర్మమెచట?

గీ. సర్వశోభాయమానమై జరగునెచట?
అచటనేమేముకల్గుదు మంచు మడిని
యెరుగవా? సకలజగముల కేగనేల?
ధీవిశారద! నారదా! దివ్యమహిత!

ఇంతమాత్రము యోచించినచో మేమందరము నీపెనుగొండ
యందే నివసించుచున్నామని నీకు దెలిసియుండును.

నార—మీరెల్లరు నాకస్మికముగ సంతర్ధానమగుటచే నేమి
యుదోచక వ్యస్త చిత్తంబున భ్రమప్రమాద మందితి

శంక—ఇప్పటికే న నీసంశయని వృత్తియైనదా?

నార—ఈ సమయముననాతనువెల్ల యాసంశయావస్థంజెందుచు
న్నది. ఇప్పుడు నాదేవదేవులును వారిదేవేరులును, ఎచ్చట, ఏయేయ
వతారముల విరాజిల్లుచున్న వారలో, ఎట్టికార్యము లాచరించుచున్న
వారలో, వారియవతార విరామములెప్పుడో శలవిచ్చి నన్ను కృతా
ర్థునిజేయుము.

శంక—ఇదియా నీసంశయము. [నవ్వుచు] వినుము. మున్నొక
సారి నీవీధులోకమంతయుతిరిగివచ్చి, అచ్చటి వింతలగొన్నిటి మాకు
వచించితివి జ్ఞప్తియందున్నదా?

నార—త్రిలోకసంచారినిగు నేననేకపర్యాయమువీధులోకమున
కేగినాను. ఎన్నివింతలనోగని, ఎన్నిటిను మీకు దెలియబరచితిని.
అందేదియో?

శంక.—అదికాదు. ఇచ్చట పక్కలి దుష్టశుభాదులను జూత
మతవిషయికములంగూర్చి చెప్పినాడవు

నార—ఆ సర్వరణకల్గినది. అప్పుడీ ధూలోకమున జనులు,
అద్వైతసిద్ధాంతమునెరుంగక, సార, పాపము, త, గొణుకల్య, నైష్ఠిక

శక్తిమతములస్వీకరించి, ఆయామతచిహ్నముల ధరించి, పాపండులై పరలోకదూరులగుచున్నారని మీకెరింగించితిని. అదియేనా?

శంక.—అదియే! అప్పుడు నేనును, మరికొందరప్రజలును, ఈ భూమినవతరించి, సర్వధర్మవిహీనులైచరించుచున్న జనులను శిక్షించి వారలను సన్మార్గప్రవర్తకులుగ జేయుటకై నిశ్చయించినారము తెలియునా?

నార.—(తలనూచి) తెలియును. అప్పుడు మీరును, ధాతయు ఆదిశేషుడును, వాయుదేవుడును, హిమవంతుండును, శాంకరియు నీ భూమియందవతరించి, ధర్మోద్ధారణ చేయనిశ్చయించినారు.

శంక.—అంతటనేను—

గీ. మతములను ధర్మముల శృతి స్మృతులబోవ

శంకరాచార్యుడనగనే జననమంచి

‘తత్వవసి’ ‘సోహమస్మి’ యే దారియనుచు

ప్రజలబోధించినాడన ద్వైతశిక్ష.

ఆవిధమున నాకార్యము నిర్వహించితి.

నార.—అది లోకవిదితమగు విషయమే? అనంతర మాదిశేషుడు రామానుజాచార్యుడుగ భూమినవతరించి, విశిష్టాద్వైతముబోధించి, వైష్ణవశత్రువులను, వారిమతములను ఖండించుటయు—అవెక్క వాయుదేవుడు మధ్వాచార్యుడై జననమంది, ద్వైతమతసిద్ధాంతముల బోధించుటయు, సర్వము జగద్విదితములగు కార్యములే!

శంక.—కలియుగోద్ధరణమున మేముచేయు కార్యములైనవి. ఇంక మిగిలినవారెవరు?

నార.—మాతండ్రి చతుర్ముఖుడును, హిమవంతుండును, శాంకరియు తమభాగముల నిర్వహింపవలసియున్నారు

శంక.—నారదా! ఇప్పటికి వారలకుతరుణముసంభవించినది. ఈ

కలియుగంబు వైశ్యులు ధనవంతులై యున్నను. వేదవిహితకర్మల మరచి, మతధర్మంబుల గురైరుంగక, నీతి బాహ్యులై, చరించుచున్న వారు. ఈవైశ్యులు తనభర్తలగుటచే, వారినుద్ధరింప బాంధవత్యము, ధర్మతత్వోన్మాదాదులగు నుద్బోధనల కాచతుస్కముండును, నీతి మార్గప్రదర్శనంబునకా హిమవంతుండును, అవతరించినారు.

నార—సదాశివా! ఎట్టివింతలవినుచున్నాడ. వారలెచ్చటనున్నారు.

శంక—అందఱు నీపురియందే యున్నవారు. విధాత యీగపురమున వైశ్యకులగురుడుగా నవతరించి, భాస్కరాచార్యుడునా బ్రాహ్మణించుచున్నవాడు. హిమవంతుడు వైశ్యకులాలంకారుడైన మనుమగుప్తుకుగ నవతరించి, వైశ్యమతధర్మంబులను మార్గప్రదర్శకుడై విరాజిల్లుచున్నవాడు.

శ్రీ వేమన గ్రంథాంతము.

నార—అంబ శాంకరియో!

తల ప్తాలు.

శంక—ఓయీ వెర్రివాడా! కనులారగాంచియు నింతమాత్రము గ్రహింపవైతివికదా!

నీ ఏనాతిసౌందర్య మీక్షింపరంభాది

యస్సరోతతిగర్వ మడపజేయు

ఏనాతిధిషణావి ధానంబుగనబృహ

స్పృతి వ హత్వంబు సడలజేయు

ఏనాతిశివదీక్ష యింపార నినుబోలు

భక్తవర్మలవింత పడగజేయు

ఏనాతిధర్మసం ధానాతిశయముర్వి

జనులసన్మార్గవ ర్తనులజేయు

గీ. ఏసలీమణి కరము నిన్నిపుడెహర్ష

సాగరంబునముంచె నే సాధ్వినేను

చూడనే తెంచితి నొ యట్టి సుగుణవల్లి
కన్య కామణి యా పెళాం కరియెసుమ్ము.

ఆమెయే కుసుచగుప్తునితనయ కన్యకనావిలసిల్లుచున్నది. పూర్వ
జన్మవిజ్ఞానంబుమాత్ర మీమెకు లేదు భక్తులకొరకు, ధర్మోద్ధరణకు,
కోరికొని పలుకష్టములనొందుచున్నది. ఆమెనుగాచికొని నేనిందున్నా
డను.

నార—ఓహోహో! అనన్యసాధారణమైన తపోనియతిచే, నిం
తకుమున్ను నిన్ను నేవించి, నాహృదయాకర్షణము గావించిన సతీతిల
కము శాంకరియా! ఎట్టి యద్భుతముగాంచినాడ?

శంక—నారదా!

గీ. జీర్ణమై నామమాత్రా వ శిష్టమైన
వైశ్యమతధర్మములబోచి వైశ్యసాంఘ
దాయముల నుద్ధరించియీ ధరణీవైశ్య
భక్తులనుబోవబుట్టుపా ర్వతియెఱుపె.

నార—ఈశ్వరా! లక్ష్మీనారాయణులును, నాజనయిత్రీయగు
సరస్వతియు నెచ్చట?

శంక—లక్ష్మీవైశ్యులనాశ్రయించె, నారాయణుడు లక్ష్మీనను
సరించి నావలెనే నాపురంబున జనార్ధనుడై వెలుగొందు. సరస్వతియు
నిప్పుడీవైశ్యకులంబునజేరి, వారల నిగమాగమకోవిదులుగా జేయుచు
న్నది.

నార—మహేశ్వరా! మరలమీరెల్లరు మీమీయవతారం
బుల నెల్లప్పుడు చాలింతురో శలవీయవేడెదను.

శంక—(నవ్వుచు) నారదా! ఇప్పుడొకనూత్ననాటకము భేల
నమగుచున్నది. నాయిక మనకన్యకయే! రాణ్య హేంద్రరాజ్య రమాధి

శ్వరుడును, నానారాజవిజయముగావించి, ప్రస్తుత మీకట్టణంబున విడసియున్న విష్ణువర్ధనుడు ప్రతినాయకుడు. ఈనాటకాంతమున మే మందరము నవతారముల చాలించెదము.

నార—దేవాదిదేవా ! ఈనాటకాంతమెప్పుడో యదికూడ నాకు దెలుపరాదే!

శంక—అయ్యది నీతండ్రిప్రియత్నమునై నాధారపడియున్నది. ఆతనికొక్కనికే పూర్వజన్మ విజ్ఞానంబున్నది. పోయినీతండ్రిని గలిసి కొనుము.

నార—(నవస్కరించి)

గీ సకలజగములతిరిగిన శ్రమనశించె
వితవితల వినవిన వేడ్కలలరె
ముపురుమూర్తు లను గొన మోదమలరె
చూడచూడంగ నేనె ధన్యుడనుతండ్రి.

(నిష్క్రమించును)

ఆవనికజారును.





క న్య క

అంగము

చ తు ర్థం క ము .



రంగము:వైశ్యసభ.

(కుసుమగుప్త, విశ్వగుప్త, సోమగుప్త మొదలగువైశ్యులు, భాస్కరాచార్యులు, ఆసీనులై)

కుసు—[లేచి] వైశ్యప్రముఖులారా! హితులారా! మీరందరు ఇప్పుడేకారణమున పిలువబడిరో మీకంబడిన యాహ్వానత్రమునందే వచించియున్నాడను. వ్యవధిలేకుండగనే యీయహాసభ జరుగబడవలసివచ్చెను మీరందరు నాయాహ్వానమును మన్నించియింతత్వరితగతి నీసభనలంకరించినందులకు మీకెంతయు కృతజ్ఞుడను. ఇంకప్రస్తుత కర్తవ్యతానిశ్చయము గావించవలసియున్నది. శ్రీరాణ్మహేంద్రరాజ్యపాలకుడు విష్ణువర్ధనమహారాజు వైత్రయోత్రసలిపి మరిలివచ్చుచు మనకట్టణమున విడియుటయు నేనువారికి సమస్తసన్మానసౌకర్యముల గావించి గారవించుటయు మీకెల్లరకును దెలిసిన విషయమే!

భాస్క—కుసుమగుప్తా! విరమించుము. మిగిలినది నేవచింతును. శిష్యులారా! ప్రస్తుతాంశమును మీరతిశ్రద్ధగావినవలయును నిన్నటిదినమున మీప్రతినిధి మద్దులకొమార్తె కన్యక శివపూజార్థమై పుష్పములకొర కుద్యానమునకుబోవ, విష్ణువర్ధను డాసమీపముననే యుండి యామెనుగాంచి మోహించి, యేవియోదుష్కృతలాడుటయు, ఆవెనుక రాజు స్వయముగా మారువేసముబూని, రాయబారిగ నరుదెంచి యీకుసుమగుప్తుని తనయనుషరిణయమాడగోరుటయు, ఈబాం

ధవ్యము ధర్మనిహితమైనది కాకపోవుటచే రాజునకీ కన్య నొసంగుటకు
వీలులేదని యీక్షసుమగుప్తుడు బలుకుటయు, రాజుకోపించి, నేటిసా
యంకాలములోపుగా నాకన్యకను తనకిచ్చి షరిణ్యము మొనర్పనియెడల
తానీ వైశ్యులబిలుకుమార్చి, యీక్షణము నాశనము గావించి;
యీసాయంకాలములోపుగా మీకన్యకను బడయుదునని షల్కి వెడ
లిపోవుటయు, మీకు మాచారులమూలమున దెలసియేయున్నది.

విశ్వ—(చెప్పలుమాసికొని) శివ శివా! గురువర్యా! ఇక చా
లును. వచించుకుడు. ఓరీ! విష్ణువర్ధనా! ఏమిచనియొనరించితివి?

చ గురువముతోడ నీకిరటు

కాంతను బల్మిని బట్టినెంచినా

పుర ఖలచిత్తనీబలిమి

పొటుతనంబిదెగాంచువాడ; సం

గరముఖమందు గుత్తకుల

ఖర్వమహాభుజశక్తిగాంచును

డ, రయమునకాగ్రహింతువాణా

దాయగ నీతరమానె! దుర్మతీ!

శా. ఔరా! వాసవిబట్టుశూరుడవునీ

వామేముజీవింకగన్

ఘోరాజిన్ ఘరబాహుదర్పమున నీ

కోధంబుగేల్సేముచున్

హోరా హోరి పెరంగి గెల్పుటయె? కా

దో విశ్వవిఖ్యాతిగా

వీరస్వర్ణముగాంచుటో! పిటుల దో

ర్వీరత్వమంచుచుమా!

చూడుమిక నీగతి యేమికానున్నదో! [కత్తి దూసిపోబోవును]

సోమ—(వారింది) చాలు. చాలు. నీమ మతియున్నదాలేదా!
కాకున్న మహాపరాక్రమసంఘన్నుడగు రాజెక్కడ! నీవెక్కడ?

మ. బలగర్వంబున కన్నుమిన్నుగనకీ

భంగిన్ మహాశూరుడై

యిలరేదొప్పును; వానిడాయతరమా

నేనీకు నీతాతకు

పలువాక్యంబులికేల? తాళుమిక నీ

ప్రాణాలకాశింపమా

గెలువన్జూతువె! మేటిశూరుడవె కా

కీడెంచి మేలెంచుమా!

విశ్వగుప్తా! నీదుడుకుతనమెల్లవేళల పనికిరాదు. నీదుడుకు
తనమువలన మనవైశ్యసంఘంబున కెంతటి చేటువాటిల్లునో యెరుగు
దువా? నీయీచెయ్యులు రాజునకుదెలసినచో వానికి మిక్కుటముగ
నలుకపొడము.

గీ రాజునకు నలుకపొడమ దర్పంబుమీర

కినుకబూనుచు నరుదెంచి కిరటుకోటి

తునీయతునియలుగాజేసి తుదకుకన్య

బలిమి నైనను గ్రహించు వాడునిజము.

విశ్వ—ఛీ! పిరికిఁదా! నూతనముగా నీవీగుప్తులకు పిరికితన
ముదోబ్బింపుచు నవాచ్యము లాడుచుంటివిగా! గుప్తుకులకళంకా!
గీమూలమున నీగుప్తుకులమపవిత్రమై పోవుచున్నది.

సోమ—విశ్వగుప్తా! వెనుకముందులరసి మాటలాడుము. కుసు
మగుప్తా! వినుచుంటివా? నామూలమున నీగుప్తుకుల మపవిత్రమైపోవు
చున్నదట! నేనుగుప్తుకులకళంకుడనట! ఈతనికివలె వెనుకముందులర
యక మేలుకీడులెంచక వైశ్యనాయకుని యభిప్రాయమునకు తాళము

వైచుచు నాతని దయకు పాత్రుడను గాకపోవుటచే నేను కళంకుడ నైతి నో లేక నిష్కారణముగ రాజాగ్రహమున కేలపాత్రులయ్యెదరని. నేజెప్పినందున కళంకుడనైతి నో ! విశ్వగుప్తా ! నీవలె యీవైశ్యులనందరి నొక్కమాటు విష్ణువర్ధనుని బారిపడి చావమని నేనుబలుకుటలేదు. నీవలె యీగుప్తనాయకుల నందరిని కత్తులబూని లేనిపోని యారాటము తెచ్చిపెట్టుకొనుమని నేనుదోడ్బొధించుటలేదు నీవలె యీగుప్తశేఖరుల నందరిని దుడుకుశవముబూని విష్ణువర్ధనుని యాగ్రహానంబున కింధనమై సమయుడని నేబోధించుటలేదు. కాని వీరలందరిని యించుక జాగ్రత్తగానుండుడసి బలుకుచుంటిని.

విశ్వ—ఛీ ! వాగకుము నీవలెనే నీవైశ్యులను గుండెలరచేతి యందుబట్టికొని పారిపొండని బోధించుటలేదు. తరతరంబులనుండియు' నిష్కళంకమై, షణ్మూర్తకీర్తి తేజంబున వెలుగొందు వైశ్యుల తాపధనంబుల విష్ణువర్ధనుడపహరించుచుండ తేజస్సులవైచుకొని చూచుచుండుడని చెప్పుటలేదు పిరికికందా !

వె. షలువ ! గుప్తశౌర్య ! భాగ్యలక్ష్మీకీనీవు
పిరికితంమునేర్ప వెలినినావె
ఇట్టి భీరుజనుల కీయ్యదియేశాస్తి
పొమ్ము ! వాడవాడ పొట్టకొరకు.

(తన్నును)

సోమ—సభాసదులారా ! చూచితీరా యీదురాత్ముని కండకొప్పు! చెట్టుచెడిమ కాలంబునకు నుక్కమూతిపిండెలు ప్రట్టుకట్టితని చెమతలంపులవారింపక, చన్నీ పేరోలగమున నీతడుపరిభవించుటచూచినారలుకదా! రాజు బలవంతుడు-గట్టిగాతలచిన మనలను, మనకట్టణముచుకూడ నాతడు విధ్వంస మొనరింప జాలినవాడు. ఇంకమనమో, వానిజ్యము

నసుఖముగా కాలముగడుపుచు, శాంతభావమున నడచుకొనువారము
ధైర్యసాహసముల నుపయోగింప మనము సమర్థులముకాము. కావున
మనమీ ంజునకు చేతులజోడించి ఆతనియభిప్రాయమును సార్థకతకు
దేవలయునని చెప్పబోవుచుండ నన్నీ విశ్వగుప్తుడవమానించె. ఇందేసి
యుక్తమో మీరే యోచించుకొనుడు సుసుమగుప్తా! మాటాడవేమి?

క సు—(కోపముతో) ఏమి మాటాడవలయును? నీవు బోధిం
చు విషయము లధమాధమమునని జెప్పవలయును? లేక నీవంటి జ్ఞాన
విహీనులు ఆమలోనొకనాయకునిగ నెచ్చుకొన్నందులకీవైశ్యసంఘము
లదూషింపవలయునా? ఛీ! సోమగుప్తా ఎంతహేయమగు వాక్యంబుల
నుగ్గడించుచున్నావు? గుప్తవంశమున వేయేండ్లు గావించినచు గానరాని
భీరుత్వమీవైశ్యసోదరుల హృదయాంతరాళమున బ్రవేశ పెట్టుచున్నా
డవు కేవలము ధనమే యోజనకారి యనియు, ధనేతరములు వ్యర్థ
మనియు మనమందరము నామమాత్రావశిష్టులమై, యేమూలనో బడి
యుండవలయుననియు నీయభిప్రాయము కాబోలును వెక్కిరివాడా! ఎం
తటి యజ్ఞానవారాశిలో మునిగియున్నాడవు? గుప్తులమహోన్నతి దెల
సినవారెవరైన నీగతియనామకులై ప్రవర్తింపజూతురా? గుప్తులరాజ్య
నిగ్మాణచాతురీధురీణత్వము నెరింగినయెవ్వడైనను ధైర్యసాహసముల
నీవలెజంకికొని, షిరికితనమవలంబించగలడా? గుప్తవంశీయులవిత్రి
తనమగు రక్తము తనశరీరమున ప్రసరించు యేగుప్తసోదరుడైనను,
అజ్ఞానాంధకారమునబడి నారి తెలియక నీవలె భయపడగలడా? వైశ్య
సోదరులారా?

సీ. 'కణ్ణాయనా' రాజ్య కలిమివాసితోలంగి

శిధిలమై నామావ శిష్టమగుట

అనేతుహిమలైల మాక్రమించినచూర్య

రాజ్యంబుభిన్నమై రాణజెడగ

సమరస్థలినిగుత్త శౌర్యంబు పించి
జగదేకవీరత పొగులలేదె?

‘మగధ’ ‘వీరము’ ల మదమెల్లనడచి రా
జ్యస్థాపనము చేయ జాలలేదె

గీ వివిధ రాజ్యంబులను గెల్చి వీరవర్యు
డనగనా ర్యావర్తమున పెద్ద యశముగాంచి
చక్రవర్తిగ కరనేల సాగివట్టి
గొప్పడనై శృంగేరినాయ కుండుగాడె!

మరియు:--

గీ శరణు బొద్దులు క్రూరులై జగతిబ్రహ్మ
జాతిసమయింప నెంచిన సమయమందు
శ్రాహ్మణులబోచి సంస్కృత భాషగాచు
పోష రాజాజుచంద్రగుండుగాడె!

గుత్తపోదరా! ఆటి మనశ్శూన్యచారిత్ర మిందుకట్టికి దెచ్చుకొనుము
విశ్వ—మరియు నో సభాసదులారా! భక్తిభానంబులచే చర
ణంబుల నేవించు సకలసామంతమండలము కూడివిరాజిల్లుచున్న ‘మహారా
జాధిరాజవరమభట్టాగక’ ప్రధానచంద్రగుండును, గుత్తవంశవధ్యం
దినమూర్తాండుడై, కౌసంభినగరమును రాజాధానిగా జేసికొని, ఆనేతు
హిమూచలపర్యంత మీహిందూదేశకరిసాలసముగావించిన సముద్ర
గుండును, ఇంకను రెండవ చంద్రగుండును, స్కందగుత్తుడు
మొదలైనవారలందఱును, వైశ్య కులాలంకారులై, దిగంత విస్తార
యశోవిరాజితులై రాజ్యములేలలేదే! అట్టిమహామహాలపనిత్రితరము
రుధిరమే మనశరీరమునప్రవహించుచున్నది. మనమిప్పుడీ రాజదుర్మార్గ
మునకు జంకిణిమా తగతరంబులనుండియు నిష్కళంక తేజోజ్వలమైన
మనగుత్తయశస్సామ్రాజ్యవినాశనమునకు మనమే ప్రధానకారకులము.

ఈసోమగుప్తుడు మనకును, మనవంశమునకు నక్షత్రీ తేజాచుచున్న
వాడు మీరు వీనిమాటలవిశ్వశింపకుడు.

కుసు—సోమగుప్తా!

సీ. భక్తిభావంబుల పాదముల్ నేసించు

సకల సామంత సం సదముమీర;

కరకు కత్తులతోడ నరికోటి నడలింప

నిరవక సద్భటుల్ మెరయుచుండ

చిదలేటిబంగారు సారసంబులమించు

వింజారములు మీద వీచుచుండ

రాజమహారాజ రాజభట్టారక

యంచు మాగధులు కీర్తించుచుండ

గీ. హేమసింహాసనాశీనుడైన గుప్త

రాజమధ్యాహ్న కుల మా ర్తాండు డలరు

తరుగవే! మరచినాడవె యంటలేని

వెరపునొందెదవేల! యో కిరటువర్య!

భాస్క—ప్రస్తుతాంశము పూర్ణముగనెరుంగకయే, మీలో
మీరిట్లు కలహించుకొనెదరేల? వినుడు. అట్లారాజు మనసభనుండి
వెడలిపోయి, సాయం సమయమున, శంకరుపూజా తత్పరయై నగరేశ్వ
రాలయమునకుబోవు వనకన్యకం బట్టి తనశిబిరమునబంధించె. కావున
మీ రెప్పుడేది యొనరించినబాగుగానుండునో నిశ్చయించి కార్యక్రమ
మునకు గడగవలయును.

కుసు—

గీ. ఏది ధర్మంబో? అద్దాని నెట్లు నిర్వ

హించుటయో మీరుచక్కగా నెంచవలయు

ధర్మపథ రక్షణాసం వి ధానమందు

ఫలయునెడ ప్రాణధములనైన వదల ఫలయు.

గీ. కన్యకామణియేమొ నాకన్నకూతు
రంచుమీనుదినింతైన యెంచవలదు
అందరకుధర్మమొక్కటే యగునుగాన
అట్టిధర్మంబెయోచింప నగునుమీకు.

(సభ్యులొకరివంక నొకరుచూచుచుందురు.)

భాస్క—మీరీశార్యలోచనమందు జాగౌనరించిన లాభము
లేదు. కాలమతిక్రమించుచున్నది. రాజడిన గడువునకు వ్యవధిచాలదు
సోమగుప్తా! ముందు నీయభిప్రాయమును దెల్పుము.

సోమ—నాకుసరియైన సమాధానమిచ్చినచో, నన్నాశ్రయించు
చున్న వైశ్యుల యభిప్రాయములకూడ తెలిపెదను.

కుసు—నీక్షముననున్న వైశ్యులెందరు?

సోమ—నాతో 612 గోత్రములవారము

కుసు—అయిన నీసందేహముల దెలుపవచ్చును.

సోమ—మీతనయగు వివాహమైనదా?

కుసు—లేదు

సోమ—లేదు ఆమెనెవరికీయగలచినారు?

కుసు—ఇంకను నిచ్చుముకా లేదు

సోమ—నిశ్చయము లేదు.—ఈవిషయమురాజెరుంగునా?

కుసు—వివాహముకా లేదనిమాత్రమే యెరుంగును.

సోమ—పోనిండు. కన్యక రాజునుప్రేమించినదా?

కుసు—లేదు.

సోమ—మరియెవరిని ప్రేమించినది?

భాస్క—ఎవరినా? మననగరేశ్వరుని.

సోమ—[ఆశ్చర్యము] నగరేశ్వరునా?

భాస్క—ఔను.

సోమ—[హేళన] ఆలయములోని శిలావిగ్రహమునా? లేక సాక్షాదవాంగ్మాన సగోచరుండగు నీశ్వరునా?

విశ్వ—(కోఁముతో) ఓయీ! అవివేకీ! ఇది పరిహాసమునకు సమయముకాదు. వెర్రిమొత్రిపన్నముల నిడక నీయభిప్రాయంబేదియో తెలుపుము.

సోమ—నాకు వెర్రియో లేకనన్నధిదేపించు నీకువెర్రియో ఇందరియెదుట వాదించెదను వినుము సభ్యులారా! కేలమవాంగ్మాన సగోచరుండగు నీశ్వరునీమెభర్తగా బడయనెంచినదట! ఈమెయో సామాన్యమానవాంగన! పంచభూతాత్మకంబగు భూలశరీరమున విరాజిల్లుచున్నది. భగవంతుడన నెవ్వడో, ఎట్టులనుండుచో యెరుంగదనియే మానమ్మకము. అట్టి యీశరీరధారిణి ఆమహాదేవుని వరించుట కేవలము హాస్యాస్పదము.

పోనిండామహాదేవుడు సర్వాంతర్యామి కావున మన నగరేశ్వరాలయమున బ్రతిష్ఠింపబడిన శివలింగమునందును యున్నాడనుకొందము. దానినే యీమె వివాహమాడుచునుకొందము. దానిని వివాహమాడినచో కేవలమీశ్వరునే వివాహమాడుచున్నట్లు వీరెంచుచుండవలయు. అట్లు దలంచినను,

గీ. మానవాంగన కాయవాం గ్మన సగోచ
రుండు పతియానె యారాతి బండగాక!
దర్పణంబున దోచుశీ తాంశుబడయ
వచ్చునే చేతనున్న దర్పణమెగాక!

కావున ఈమెకులభించు భగవంతుడెవ్వరు? మనయాలయములో భగవంతునకుమారుగా బ్రతిష్ఠింపబడిన యాశిలయే.

కుసు—చనవిచ్చినకొలది యసంబద్ధములాడెదవేమి? నీకీష్టమైన యొడల ప్రస్తుతకార్యావసరముననీయభిప్రాయము తెలుపుము. లేకున్న

ఊరకుండుము. అక్కరకురాని విషయంబుల బ్రస్తావించకుము.

సోమ—నాయభిప్రాయమున కేమున్నది?

ఉ. రాజువరించె నీమె నను

రాగముమీరగ వానిమైత్రి వి
భ్రాజితమైచెలంగు వన

వైశ్యకులంబునకెల్ల గాననా
రాజునకీమె నిచ్చుచు గ

రంబు వివాహమునేయ శ్రేయమా
యోజలువేయునేల కడు

యోగ్యము నీకిది గుప్తనాయకా!

గీ. యంతమునరాజు కిన్నియ బట్టినాడు

వాని కిప్పటికామె స్వాధీనయగుట

నిక్కమిక పెనగులాడుట దక్కనేమి

కార్యమగు రాజరాజు కా గ్రహముగాక!

రాజుకాగ్రహము కలిగినవనల లాతడేచేసినను చేయగలడు.

భాస్క—[కోపము] ఛీ! రాజో రాజోయని భయపడెదవేమి?

• రాజామెను తనశిబిరమున బంధించిన బంధింపనిమ్ము. ఆమె యాతనికి
స్వాధీనయగుటయా—

గీ ఇట్టి వేయరాజు లిరువదివేవురు

రాజరాజులైన రమణి యొంటి

కాలిగోటినైన గాంచనేరరు ఇంక

బడగువర్ణముండె బట్టువాడు!

చాలునిక నీధర్మతత్వోపన్యాస మూరకుండుము. విశ్వగుప్తా!
నీయభిప్రాయమేమి?

విశ్వ—తక్షణమే నాపాతులతో నేగి రాజశిబిరమును ముట్ట

డించి కన్నీయందెత్తును. అటులదెచ్చిన మన కులగౌరువంబును గాపా
డుకొన్న వారమగుదుము. ఒక వేళ నేనీ కార్యమందు మరణించినను ధర్మ
కార్యోద్ధరణకై ప్రాణముల నర్పించితివనుభూతి ఆచంద్రతారారక
ముగా లోకమున నిలచియుండును.

కుసు—[విశ్వగుప్తుని కౌగిలించి] హితుడా! నీమేలెన్నటికైన
మరువగలనయ్యా! సోదుగుస్తా! నీవును నీ (12) గోత్రముల వారునుగుప్తు
కులకలంకులై గుప్తువంశమున పిరికితనము ప్రబోధించినవారిలో మొద
టివారలై మీమాయువు జాగ్రత్తగా సరచేతబట్టికొని లోకమున చిర
కాలము వర్తిల్లుదు. మీ సహోదరులు నాకేమియువలదు.

ప్రవేశము; కన్యక విభీతక.

అందరు—[ఆశ్చర్యము] కన్యక! కన్యక! కన్యక.

కుసు—(ఆనందముతో)

ఉ. మాయయొ? నిక్కువంబౌ నను

మానములేదాకా! లేక భ్రాంతియో

నాయెదుటన్ చరించునని

నాదుసుపుత్రీయొ! తల్లీ! నీవెకా

దా! యెటువచ్చితమ్మ! జన

పాలుడు నిన్నెటు వీడెనమ్మ! గ

ర్వాయతమత్తచిత్తుడగు రాజునశించెనటమ్మ! కూతురా!

[కౌగలించును]

కన్య—ఆశంకకుకటాక్షమే వానిమూర్ఖగావించి నాకీ యామనీహ
యుని (విభీతకవిజూపి) జూపించి నన్ను విముక్తురాలియొనర్చె. తండ్రీ!
మీరిపుడేది నిశ్చయించినారు?

కుసు—మేమందరము నగుదెంచి రాజుశిబిరమును ముట్టడించి
నిన్ను విడిపించుటయో లేక మరణించుటయో యని నిశ్చయం
చినాము.

కన్య—నేను రానేవచ్చితిని. ఇకమీదటి కర్తవ్యము?

విశ్వ—నీవు వెడలివచ్చితివను తలంపున మహారోషముతో రాజు దెంచి దౌష్ట్యమునకు గడంగును. ఆతడెన్ని యకృత్యము లొనరించినను ధర్మరక్షణార్థము. నిన్నా విష్ణువర్ధనుని పాలబడకుండుగా పాడుట యే మావిధి.

కన్య—ఆతడు బలవంతుడు.

విశ్వ—బలవంతుడైన మనలనాతడేమిచేయగలడు? తుచ్ఛము గునీశరీరమును నశింపజేయునుగాని, ఆత్మల వధింపజాలడు. ఈధర్మకార్యోద్ధరణమునమరణించినచో, లోకమున ధర్మరక్షణకింకనుతావుండును.

కన్య—అట్లయిన మీరందరును మరణమునకు సంసిద్ధులుగ నున్నారా?

విశ్వ—నిస్సందేహముగ.

సోమ—లేదు; లేదు; నేనును, నామిత్రులగు 612 గోత్రములవారమును ఇంద్రుల కంగీకరింపము. ఇష్టమైనయెడల మీరందరును ప్రాణహత్యాగమునే గావించుకొనుట మేముమాత్రమివిషయమున రాజాభిప్రాయలనే యనుసరింతుమునిష్కారణముగమాకుచావనేల?

కన్య—(రోషముతో) మీరు చచ్చుట నిష్కారమా! ఛీ నీచులారా! ధర్మమునకన్న ప్రాణములనేక్కుడుగా నెంచికొనుచున్నవారా! తుచ్ఛములగు ప్రాణములకాశించి, ధర్మవిచారన మొనరింప సంకల్పించుకొనిన మీ 612 గోత్రములవారును కవిశ్రేష్ఠుల వైశ్య నాథాధికారులగు బ్రాహ్మణులుకూడ. రాజు పాదధ్యమున కంగీకరించి, వివిధమైనధర్మమును రూపుమాపదలంచిన మీరందరును కులభ్రష్టులై వేదబాహ్యులై యపకృతులైనారు. మీరెవరైన నయింపలేదు నిచ్చు

శంకవై, నిర్మలయశశ్చంద్రికా ప్రభాభాసురవైన గుప్తప్రతాపానలం
బును పిరికినీటిచే నారుపయత్నించిన మీశీతక్షతగును ఓరోరి, వైశ్య
కులకళంకులా రా! మీ 612 గోత్రములవారును —

గీ కులయశశ్చంద్రికా గుణహీనతః కైశ్య

సాహసములు చావ జగతియందు

కిరికితనమే మీకు బ్రియమగునట్టుల

పొందు! వాడ వాడ పొట్టకొరకు.

సోను—[విచారముతో వెడలిపోవును.]

విశ్వ—పీడపోయినది ఇక మా 102 గోత్రములవారమే
చాలుదుము నిన్ను సంక్షేమించుటకు.

కన్య—తండ్రి! దినరాజు కన్యను దిగ్మంహలమున ప్రవేశించు
చున్నాడు. అరిసించిన లాభములేదు. జనకా! రాజు బలవంతుడగుటచే
నీధర్మయుద్ధమున మనలకు వీరవృద్ధమే లభించును మన మా రాజు
నెదుర్కొనులోపున. జనకా! నాకొకచిన్న ముద్దుకలదు. ఇదియే
కన్యతండ్రి నాకు దీర్చుకడపటి కోరిక—

కుసు—[విచారముతో] హా! తనూజా!-

గీ. చిన్నతనమునూడి చేతులలోనిన్ను

ముద్దు లొలుక బెంచి మురిసినాన

గాని, విందునీదు కడసారికోరిక

యంచు నింత యెరుగనైతి పుత్రీ!

కన్య—జనకా! ఇది విచారమునకు సమయము కాదు. వ్యవధి
చాలదు.

విశ్వ—[తనలో] అక్కట! హిమవంతునివలె చలింపని యీ
మహామహాను, నిజపుత్రీకావిచారంబున సంతయు గుమిరిపోవు
చున్నాడు.

కుసు—కుమారీ! ఇంతకన్న నీకు నేనేమిచేయగలను? వచింపుము.

కన్య—తండ్రి! [నమస్కరించి] రాజగుదేవకపూర్వమే నన్ను మననగలేశ్వరునకిచ్చి వివాహముచేసి నన్ను భవ్యగాఢముము. నేను నాప్రాణేశ్వరుడైన, నామనోహరుడైన శంకరసాన్నిధ్యముం చేరెద. మీరందరు వీరధర్మమవలంబించి గుప్తపరిత్రాచారిత్రికు ప్రాణాబులర్పించి స్వర్గద్వారంబులజేరుపరికి, నేనన్నిబ్రవేశించి, నామనోహరుని జేరెద!

కుసు—[శోకముతో] అయ్యో! పట్టి! నాకన్నులయెదుట నీవన్నిబడి మృత్యుకొందెనవా? అయ్యయో! దైవమా! తుదకు నా జీవితము నెట్టిదుఃఖభాజనముగా నొసరించితివి.

కన్య—నేను మృత్యుకొందను. నాశ్శూలశరీరమంతరించును. నాకు వివాహముచేసి. ఆ సమీక్షముననే యొకఅన్నిగుండుమునేర్పరచి నచో, నేనాయన్నిద్వారంబున నాప్రాణేశ్వరు సన్నిధానమున కేగెద. శివునకన్నిప్రియము. నాకునుప్రియమే! అన్ని నాకేమియు నపాయము కలుగజేయదు కావుననే నన్నిబ్రవేశించువరకు నన్నా రాజదృష్టిచుండి గాపాడి పిదప మీరు వీరధర్మమనుసరింపుడు.

భాస్క—[అవేశముతో గంతులిడుచు] ఓ చండీశ్వరా! ఎందున్నావు? భృంగీశ్వరా! బలుకవేయి! రండు! రండు! ఓ ప్రవృథ గణంబులారా! పరుగిడిరండు. అన్ని! రంరేయి! మీతల్లి-గౌరి-శాంధని-శాంకరి-గిరిజ-మీ యేలికభర్త సన్నిధానమున కరుదెంచుచున్నది! అయ్యయో! ఎవ్వరునుకలుకరేయి! ఆమె యొంటరిగ రాగలదా. మీరు మీజననికి తోడురారాదా! ఎచ్చుచున్నారో! నేనేపోయెద! జననీ! లోకమాతా! ఈశ్వరీ! రమ్మ రమ్మ. ఇదియేదాని

గీ. జనని! పార్వతి! తల్లిరో జాగి కేల

రమ్మ! నీవెంటనేతోడు రాదలంచి

నాడ జగదంబ! ఈశ్వరీ! నేను నేనె
సృష్టికర్తను నీకదే నేవదేతు!

[కన్యక పాదముల బట్టికొనబోవును]

కన్య—గురువర్యా! ఇదేమివిషయము. నేను మీ శిష్యురాలని.
కన్యకను. ఇటుచూడుదు అయ్యో! మతిచెలించినదా! జరకా! విశ్వ
గుప్తా చూచెదరేమి? గురువర్యా! మీరు గురువులు. నేశిష్యురా
లను- నాపాదముల బట్టుకొందురేల?

భాస్క—[లేచి కన్నుల దుడిచికొని] నేనిప్పుడేమిచేసితిని

కన్య—ఏవియో పరాకుమాటలాడితిరి

భాస్క—అబ్బే! కొంచము మతిచెలించినది. ముదుసలినికాదా
మరి- అంకుసుమగుప్తా! అలోచించకుము. ఈమెకోరిక నెరవేర్చుటకు
వెంటనే తగుయేర్పాటుల గావింపుము.

కుసు—చిత్తము.

ప్రవేశము కరంటక.

కరం—ప్రతినిధికి స్వాగతము. మీకన్యకను మామహారాజు
గారికిసాయంకాలములోపుననిచ్చి వివాహముచేయనిచో, మిమ్ముల
నందరును, బిలుకుమార్చి, యీమెను గొనిపోవుదునని మామహారాజు
మీతో మనవిసేయుమనె. ప్రత్యుత్తరమిండు.

భాస్క—(కుసుమగుప్తునితో జనాంతికముగా) ఇప్పుడీ రాజునకు
వ్యతిరేకముగా చెప్పిన మనప్రయత్నములన్నియు వ్యర్థములగును. నే
ప్రత్యుత్తరమిచ్చెద నీవూరకుండుము. (పకాశము) అయ్యో! ఈసా

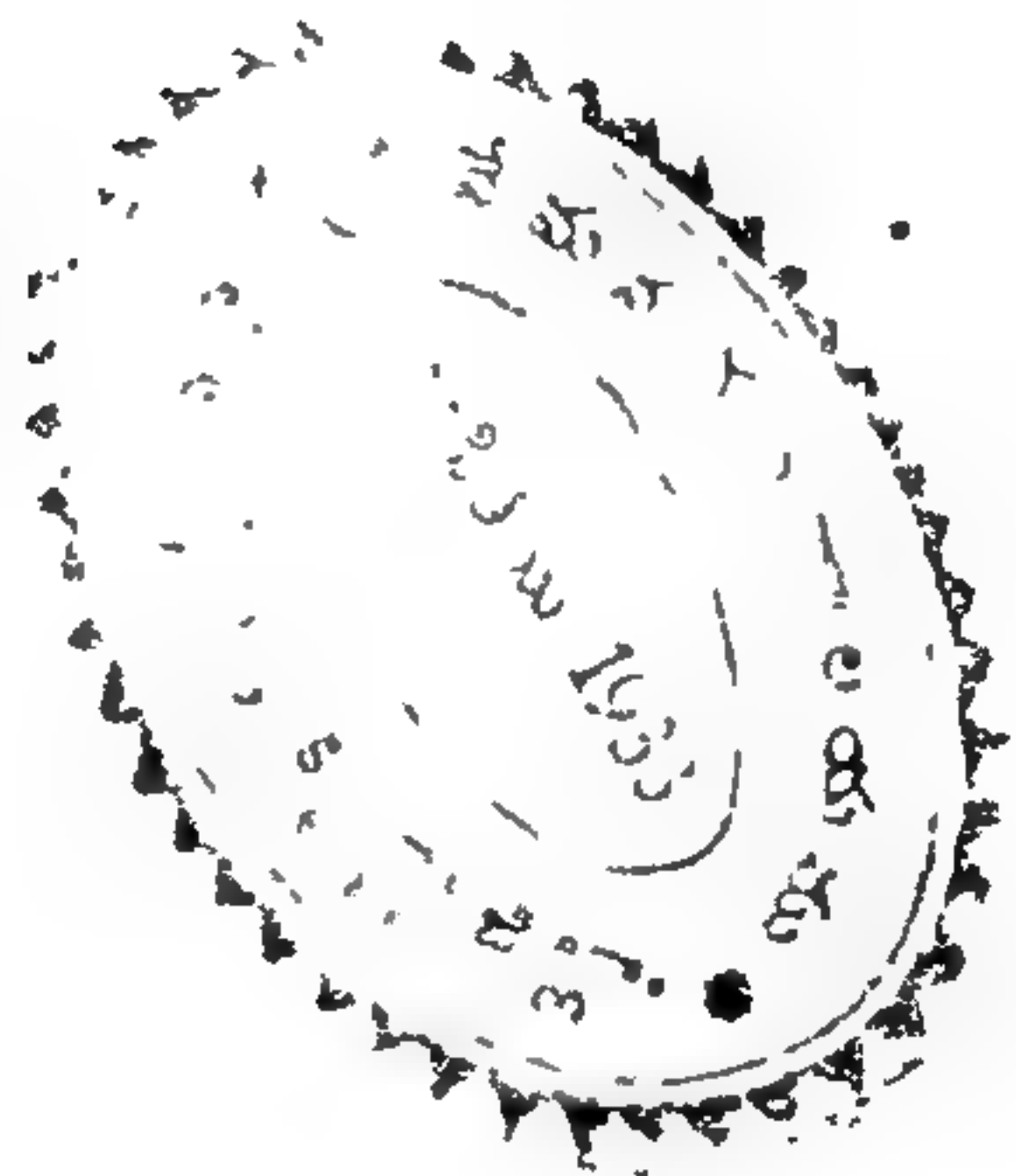
యంకాలము ఘం 26-49 విఘడియలకొక సుముహూర్తమున్నది. అప్పు
టికి మీప్రభువువారు మంగళవేషధారులై యరుదెంచినచో మాకా
ర్యమును మేము నిర్వహింతుమని చెప్పము. ముహూర్తమింక నాలు
గైదుగడియలే యున్నది. త్వరలో నరుగుము. మేమును ఈలోపున
వివాహసన్నాహ మొనరించుకొనవలయును.

కరం—చిత్తము. నిష్క్రమించును.)

భాస్క—మనమీలోపున నన్నియు ముగించుకొని రాజు
నెదుర్కొనవలయును నడువుడు.

తెరదిగును.

ఇది చతుర్థాంకము.





కన్యక

అంశ

శ్రీశేషమనగ్రంథాలయము, నాగార్జున కము.
శ్రీ శ్రీ లలితా



రంగము వీధి

ప్రవేశము భాస్కరాచార్య

భాస్క—ఓ! కన్యకా! రమేశ్వరీ! లాసము!

చ॥ ధరణిన నేకవత్సర

శతంబులు ఘోరతపంబు జేసిని

న్నరయగోరుమానులకు

నైనలభించనితెల్లివీవు, బా

పురె! యిటువై శ్యాభక్తులను

బోవగపుట్టితివమ్మ! నీదుసా

దరమగుభక్తరక్షణము

తల్పతరంబగునమ్మ! శాంకరీ!

గీ॥ వైశ్యకులముననీవాడు పడుచువైయ

పాగమగుకష్టములనెల్ల కోరికొనుచు

ధరణినాదర్శముగనీవు తనరితమ్మ

బళిర! నీభక్తరక్షణ భాగ్యమహిమ!

అదృష్టమన నీవైశ్యపంఠంబులదే యదృష్టము-వీరనన-

సీ॥ మూవురుమూర్తులలోన మొదటివేలువునేనె

వైశ్యగురుండనై వరలుచుంట

ధర్మోపనిష్ఠాభూ ధరనాయకుండుతా

వైశ్యపాలకుడౌచు వరలుచుంట

భక్తవత్సలకృపా పరిపూర్ణశాంభవి

వైశ్యులబిడ్డనై వరలుచుంట

ముజ్జగంబులమూర్తి ముక్కంటిదొరకోరి

వైశ్యవాస్థులి వరలుచుంట

గీ॥ ధర్మసంస్థానంబును చలచిక్కిరి

కాములైశాంతభావంబు గలిగిజగతి

మేటిసిరిసంఘదలతోడ మీరుచుంట

గాదెవైశ్యులభాగ్యమీ కలియుగమున!

ఇంక మాకార్యమీ కలియుగోద్ధరణమున బరిసమాప్తియైనది. గుత్తవంశమున ధర్మమాచంద్రతారకముగా నుండునట్టి పరమేశ్వరీవి లాసమేకారణమై మార్గవర్ధియైనది మేమంపరమిప్పుడే, ఈయన్నిప్రవేశ నెపంబున నవతారంబులచాలించి యేగవలయు (చరికించి) అదిగో! నాతనయుడునారదుడు నన్ను వెదకికొనుచు వచ్చుచున్నాడు శంకరదర్శనయైనది. ఇకనన్ను జూడవలయునని కాబోలు ఇంచుకచమత్కారము గావించెద.

ప్రవేశము నారద

నార—[నచక్కరించి] తండ్రి! నమస్కారము.

భాస్క—ఏమిసీతీపొగరు. నీవు మాపురముననుండు బిచ్చగాని వలెనుంటివి! బ్రాహ్మణులనుం నన్ను తండ్రియని యధిక్షేపించుచు న్నావు. నీకునేను తండ్రినా?

నార—కాదు. తండ్రి.

భాస్క—అదిగో మరల తండ్రియని పిలచెదవు! నేను బ్రాహ్మణుడను, నీవు బిచ్చగాడవు.

భాస్క — [తనలో] పాపమీ నారదుడు మాయునికి కనుగొన జాలక పరితపించుచున్నాడు. కొంత శాంతి పరచెద. (ప్రకాశముగా) నారదా ! లెమ్ము ఊరక చమత్కారము గావించితి నీవు సకల జగంబులను తిరుగుటయుఁ శంకరు గనుగొనుటయు, ఆభగవానుడు నిన్ను న్నాదగ్గరకు బుత్తెంచుటయు నే నెరుంగక పోలేదు రమ్ము పోవలయు. నా కింకను బనియున్నది.

నార — తండ్రి ! మీ యవతార విరామము లెప్పుడు ?

భాస్క — ఇప్పుడే. శంకరాలయమున, అగ్నిగుండ ప్రవేశమైన తోడనే, మే మందరమరుగుదెంతుము. అచటికే ముందుగా నే నేగుచున్నాను.

నార — ఈ సందర్భములో నాకుకొన్ని సందేహములున్నవి. అడుగవచ్చు నన్నచో నడిగి, సంశయ నివృత్తి గావించు కొనెద.

భాస్క — అడుగుము.

నార — శాంకరి యిన్ని కష్టముల నేల పొందవలయు ?

భాస్క — ఆమె స్వయముగా నీకష్టములన్నిటి గోరుకొనియే, అనుభవింపుచున్నది ఇన్ని కష్టముల నీమె బడనిచో నీవు త్తాంతమా చంద్రాగ్గముగా లోకమున దెలియుటయు, ఎన్నికష్టములు బడియైనను ధర్మ సంస్థానము చేయవలయు ననెడినీతి లోకము నేర్చుటయు దటస్థింపదు. అందులకే సర్వ సమర్థురాలయ్య, లోకము కొరకీ కష్టముల నామె నొందుచున్నది.

నార — శాంకరివంటి మహామహిమోత నరికట్టి, కష్టములు బెట్టుట కా సామాన్యుడగు విష్ణువర్ధనున కేమి కారణము కల్గింది ?

భాస్క — ఆ రాజు సామాన్యుడుకాదు. పూర్వజన్మమున చిత్ర కంఠాధీశుండగు గంధర్వరాజు. పూర్వజన్మము నాతనికి బాలికను ప్రేమించి, ఆమెచేతిరస్కురింపబడి, శపింపబడెను. అందుచే నాతనికి మానవజన్మ కలిగినది. చిత్రకంఠుడా శాపమునకువెరచి, శాప

విమోచనం బెట్లగునని; యా బాలికను బ్రార్థింప, గిరిజ వైశ్యకులము
నుద్ధరింప జన్మించుననియు, ఆమెను పలుపాటుల బెట్టి, ఆమెచే శాప
విముక్తుడగుననియు నామె పిలిచె అంతట నా చిత్రకంఠుడే యీవిష్ణు
వర్ధనుడై జన్మించె. నారదా! ఆలశ్యమగుచున్నది రమ్ము.

నార— ధన్యుడ.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

రెండవ రంగము: నగరేశ్వరాలయము అగ్నిగుండము.

వైశ్యులాలయము నలంకరించు చుందురు.

భాస— నారదా! నీవా చాటువనుండి చిత్రముల నరయు
చుండుము.

నార—చిత్రమట్లే. (ఒకమూల కూర్చుండును)

శ్రీవేశము: కన్యక: కుసుమ: విశ్వగుప్త:

మరికొందరు వైశ్యులు.

కుసు—[విచారముతో] కటకటా! నే నెంతటి మందభాగ్యుడ
నైతిని. హా విధి!

చ. కులము పశింపగా ననుగు

కూతురు నా యెదుట మహిమ్నీ

లలబడ బేసి పాణముల

లాగగ నెంచితి వేల నయ్యెయో!

కలకల లాడు మమ్ములను

గాంచి సహించగ లేవో! లేక నీ

కలియుగ ధర్మమీ గతిని

కల్పర జేసితివాక్కో! దుష్వర్థి!

గీ. ధర్మమే జీవనములుగాగ దలచినాము

ధర్మ సంరక్షణ సంవిధాన మేను

హత్తరంబని యాత్మలో నలరినాము
గద ! యిక్కేలర మాకు నీ, కష్టసమితి!

[కన్యకంజూచి హా ! కూతురా ! నీకు నూరేం స్త్రీనాటితో నిండెనా?
అయ్యయో !

స్త్రీ. అల్లారుముద్దుగా నాటపాటలునేర్వ
ధన్యుడనంచునే దలచుచుంటి
భునివైశ్యగాణివై పాలుపారనినుజూచి
మోదంబుతో నేను మురియనుంటి
ముద్దులపట్టివై మొనసియల్లుని జేరి
సుఖముంతువని నేను జూచుచుంటి
మహిళాలలామవై మనకులంబున కెల్ల
యశముకూర్తువటంచు యలరుచుంటి

గీ. గాని కూతుర నాకన్న కడుపు చిచ్చు
బెట్టివాకంటియెదుట నే వెడలెకంచు
యెరుగనైతిని నీకునూ రేండ్లునేడె
గడచెనంచెచనైతినా కన్నపుత్రీ.

కన్య—జనకా! ఎలదుఃఖించెదవు?

గీ. బ్రతికినన్నాళ్లు ఘామిని భాగ్యచుంచు
సతులు సుతులందు వ్యామోహ సాగరమున
మునుగుచుందురు ఇంతైన ముక్తికలదె!
తనువులిలశాశ్వతంబులె తండ్రిమనకు.

ఆ. వె. వగవనేల? వెంట బడిరావు యీతుచ్చ
మైనయైహికములు యశముదక్క
యశమువీడిజగతి యైహికసుఖముల
మునుగతగునె? యశము ముక్తికాదె.

కావువ తండ్రి! విచారంబుడిగి సంతోషంబున కార్యంబునకు
గడంగుము.

కుసు—తనలో ఆహా! ఏమియీవంత! ఈపట్టి వచనామృత
ముగ్ధుల నాకమితోఁజూహము గల్గుచున్నది.

భాస్క—కుసుమగుప్తా! ఇది విధివిధానము. దీనినిదాటనేరికిని
శక్యముగాదు. విచారించుటకు వ్యవధిలేదు.

కన్య—వైశ్యప్రముఖులారా! మీ 102 గోత్రములవారును
కృతనిశ్చయునై యున్నవారలా?

విశ్వ—ఆహా! త్రికరణశుద్ధిగా నున్నారము.

కన్య—ఆచార్యా! ఇక వీరలకరంబులకు మీరు వీరకంకణంబు
లధరింపజేయుదు

భాస్క—(కంకణములుముట్టికొని) వైశ్యులారా!

గీ. పౌరుషంబున గుప్తులు ప్రముఖులనుచు
యశమునార్జింపగామికె యలవియనుచు
ధర్మసంరక్షకులమంచు ధరణిదెలుచు
వీరకంకణములబూన వెడలుడయ్య.

1 వైశ్య—గురువర్యా! నాకుముందుధరింపజేయుదు. . నేనేవీరలం
దరికి మార్గదర్శకుడ నయ్యెదను.

2 వైశ్య—గురువర్యా! నాకు—

3 వైశ్య—నేనుముందుగా

విశ్వ—(కోపముతో) ఛీ! దూరముగా నుండుదు.

ఉ. ఇంతటి గుప్తనాయకుల

నెల్ల దలంపక మీరలీక్రియ

పంతములాడుకొంచు గురు.

పజ్జకుజేరుదురేల? చాలు; మీ

యంతటివారు లేరిటన

టంచు తలంచిరొ! నేనులేను మీ

చెంతనటంచు నెంచితిరొ!

ఛీ విటులార! తొలంగుశియ్యెడన్!

గురువరా! నాకేముందుగా నీవీరకంకణముల ధరింపజేయుడు.
కుసు—

గీ. తాళుమిక విశ్వగుప్తయీ తగవులేల
సకలవిటకోటికే నధీ శ్వగుడునైతి
గాన మునుముందుగా నేనె బూసవలయు
వీరకంకణ ధారణ వృత్తి నేడు

[చేయిచాచి]

గీ. గురువరుడ! సందియంబేల గుప్తవంశ
ధన్మతత్వంబులకు నేనె దారిజూప
తరలెదను. వీరకంకణ ధారణంబు
జేయుడీమార్గవర్మకు జేతులకును.

[అందరు కంకణముల ధరింతురు.]

ప్రవేశము: కిరంటకుడు వరుగిడుచు,

కరం—ఈ యాగడమేమి? ఈ మాయయేమి? ఈ సాహసము
నకు బూనినవారెవ్వరు?

విశ్వ—ఇది వివాహము. ఈమాయ ఈశ్వరమాయ. ఈసాహ
సమునకు మేమే పూనితిమి.

కరం—ఏమాపొగరు? పిరికికందలగు మీకీసాహస మెక్కడ
నుండి వచ్చినది.

విశ్వ—తెలివితక్కువకూతలు కూయకుము నోటికి బుద్ధిచెప్పె
దను. అప్పుడే మాకీసాహసమెక్కడిదో నీకు తెలియగలదు.

కరం—మా సేనలన్నియు మీపురమును చుట్టుముట్టిరవి తెలియునా ? మామహారాజుగారు మంగళవేషధారులై యరుదెంచుచున్నారు.

విశ్వ—రానిమ్ము. మీమహారాజుగారి కిచ్చట పెద్దపెళ్ళిగా వించెదను

కరం—అట్లయిన మారాజును మోసముజేసి యీమాయావివాహమును జేయుచున్నారా! చూచుకొనుడు మీపాట్లక.

విశ్వ—ఊరక వదరక పొమ్ము.

కరం—పోయెదను కాచికొమ్ము. (అలయములోని యలంకారముల పాడుచేయును]

విశ్వ—ఛీ! దుష్టాత్మా! నీయీ దౌష్ట్యమునకు ఫలము జూడుము
(యుద్ధము కరంటకుడు మరణించును.)

భాస్క—కుసుమగుప్తా! రమ్ము. కన్యకా! వేగిరపడుము. రాజరుదెంచులోపున యీవివాహము జరుగవలెను.

(శంకరుమెడలో పూలహారము వేయించును.

కన్య—ఇప్పుడికి నేకృతార్థురాలనైతిని వైశ్యరత్నములారా!

గీ. జీవములుపోవునని వదిలి చింతనేతు

రేని వెంటనె యిండ్లకు నేగుడయ్య!

చిరతరస్థాయిగాఁగిరి వరలనెంతు

రేని భండనమును జేయ బూనుడయ్య.

అంద—అమ్మా! మేమందరమును సర్వసిద్ధులమై యున్నారము

కన్య—సంతోషము. గుప్త శేఖరులారా నామనోహరుడు నాకు లభించె. నాకు పరమానందమైనది. ఇంతకంటె నాజీవితమున వాంఛితమేదియు లేదు. ఇంక నాప్రాణేశ్వరుండగు సదాశివుజేరవలసియున్నది. నేనీయగ్నిగుండమున బ్రవేశించి, నాభర్తృ సన్నిధానమున కరిగెదను!

ఇంక మీ 102 గోత్రములవారలో మీవంశములన్నియు నాచంద్ర
తారార్కముగా యశోవంతములై వర్ధిల్లుగాక ! కులాచారంబును
ల్లంఘించిన యా యార్హుట పండ్రెండు వంశములవారిని దూరంబు
గా భారదోలి, వానలతో నేవిధమగు సంబంధభాంధవ్యమును మీరు
సలుపకుందురుగాక ! మీరు పార్వతీశరమేశ్వరుల సదా సేవజేయుచు
కీర్తికములై వర్ధిల్లెదరుగాక ! జనకా ! నాకిశలవు [నమస్కరించిలేచి]
జయ ! జయ ! శంకర్ —

కుసు—(ఉన్మాదముతో) వలదు వలదు నన్నుకూడ గొంపొ
మ్ము. నీమరణము నేగాంచలేను. ఇదిగో నీకు మార్గము సరిగానున్న
దో లేదో నేనే చూచెద విశ్వగుప్తా ! భారమంతయు నీది. [గుండము
నబడును]

వైశ్యులు—హాస్రతినీధి ! నీయట్టివానిని విడచి మేముండగల
మా ! మేముకూడ నిన్నేయనుసరించి స్వామిభక్తితత్పరుల మయ్యెదము.

(గుండమునబడుదురు)

తైరలో.

గీ. తేనెలాలికెడు మాటల తృప్తిబరచి

మోసమును జేయనెంచిరే మూర్ఖులార !

ఎవ్వరడ్డమవత్తురో యింక బల్లి

కన్యకనుబట్టి గొంపోదు గాచికొనుడు

కన్య—విశ్వగుప్తా ! రాజు ప్రవ్రోహంబున నరుదెంచుచున్న హా
దు. నీవప్రచుత్తుండవైయుండుము. నేనగ్నిం బ్రవేశించెద.

(ప్రవేశము. విష్ణువర్ధననై వద్యముచదువుచు)

విష్ణు—ఏమే ! మొండిపిల్లా ! నీవిప్పు డెచటికేగగలవు !

[కన్యను బట్టుకొనబోవును.]

విశ్వ—[కోపముతో] గాచికొమ్మిక నీయధర్మవర్తనకుఫలము.

(యుద్ధము. విశ్వగుప్తుడు పడిపోవును.)

విష్ణు—ఇప్పుడు నీకు దిక్కెవరు? (కన్యకను మరల బట్టికొని అగ్నిదడినుండిలాగును.)

నార—ఏమి దిక్కేలేరా? తండ్రి! చూచెదవేమి? శాంకరి నుద్ధరింపుము. ఓరీ నేనున్నాడరా!

(తంబురతో రాజునుకొట్టబోవును.)

భాస్క—(వారిం చుచు) వలదు. వలదు

కన్య—హా! మనోహరా! నేనే మహాతివ్రతనైతినేని, నా భర్త యీదుర్మార్గుని తనత్రిశూలా ఘాతముచే నంతమొందించుగాక!
(శివలింగమునుండి శంకరుడు ప్రత్యక్షమై త్రిశూలముచే విష్ణు వర్ధనుని పొడిచివేయును. రాజుమరణించును.)

కన్య—(అగ్ని వేదిక నెక్కి) ఓవైశ్యశేఖరులారా!

గీ. నేను సౌందర్యవతినౌట నిరతకష్ట

ములనుపొందితి గాన మీ కులమునందు

సతులు సౌందర్యమునుబాసి జగతి కష్ట

ములతోలంగి సుఖఁబునొం దుదురుగాక!-

జయ్! జయ్! జయ్! శంకర్ భగవాన్!-

(అగ్నిలోబడును.)

నార—[నృత్యముచేయును]

భాస్క—[వారించి] ఆగుమింకను కొంతబనియున్నది ఈవిశ్వ గుప్తుని సజీవనిగా నొనరించి వైశ్య పంశమును వర్ధిల్లజేయవలెను;
(విశ్వగుప్తునిపై మంత్రోదకముచల్లును)

చును.దులేత్తు [విశ్వగు]

(విశ్వగుప్తుడు లేచును.)

భాస్క:- విశ్వగుప్తా ! నీపూర్వపుణ్యవిశేషమున పునర్జన్మనితుండవై
మమ్ముల చూడగంటివి. ఈతడు నారదుడు, నీనే బ్రహ్మను.
నీవింకను కొంతకాల మీనైశ్వర్యానాయకుండవై, వారలకు
ధర్మంబుల నుపదేశించి, పిదప కైలాసమునకు రమ్ము. మరియు
చూడుము నీభాగ్యము.

(అగ్నిగుండమునుండి-ఈశ్వరుడు, పార్వతి, ప్రేమదులు, బయటి
కరుదెందురు. విష్ణువర్ధనడు గంధర్వరూపము దాల్చును.)

అందరు. జయ్! జయ్! శంకర్!

సమాప్తము.

మంగళం మహా శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ.

శ్రీవేమన గ్రంథాలయము,
తెలంగాణ.



అనుబంధములు.

కన్యక 1 వ పుట ప్రవేశము.

1 ఎంతోపరాభవించె | నేమిసేయుదు || ఎంతో ||

స్వాంతమునను యోచింపక | సాహసంబున || ఎంతో ||

ఆవనమున నన్నొంటిగగనుగొని | జెనకదలచినా | సన్నిధిచేరితా |

పరుషభాషణములాడుచు మమునతి | మహానిరసనమును

గాంచితా || ఎంతో ||

2 కన్యక 2 వ పుట 17 వ పంక్తి

శంకరా ననుబ్రోవగరావా శంకరా | శివశంకరా | నామనోహరా

బ్రోవగరావా శంకరా || శంక ||

జన్మించినదాడి యైహికంబుల | సరవివిడచి నీచరణంబులనే |

ప్రేమించిమదిగి కొలుచుచున్నగను | కావగలేనా | బ్రోవగరావా

|| శంకరా ||

3 కుసుమ గుప్తుడు 6 వ పుట ప్రవేశము.

సత్యధర్మమేటనో... శించె | జగతినివై శ్వసం | జాతులలోన || సత్య ||

వై శ్వమతధర్మ | పథమేపోయె | నిగమాగమముల్ | మరచిరిగా || సత్య ||

4 కుసుమగుప్తుడు 7 వ పుట 11 వ పంక్తి.

శోకంబు నొందగనేలా ఇటు || శో ||

ఎవ్వడేమి యపచారమొచెనో | యెరుగబలుకవేల నాకుపుత్రీ || శో ||

ఎన్నడై ననేతెంచిన ననుగని | ఎదురుగజని మదినించుపిరియంబున |

తండ్రి తండ్రియంచు నన్నముద్దుల | బిలచుతనయవీపు

భూమిపై బడి || శో ||

5 జైలాగు [కుసుమ—కన్యక] 8 వ పుట 4 పంక్తిచివర.

కుసుమ:—తనయా యీవరీ | తాపముదెలుపగ | మదిసంశయమును | బాయవదే—లా ||త||

ఎంచుకొంత దుఃఖాబ్ధినిమునుగ | డెందమున నీ | కొందలంబు విడుపుమమ్మ యికనాకన్నపుత్రినే భరియింతునె నా ||త||

ధర్మంబును యోచింపకనీ | ప్రాణంబులవీడగనేల | ధర్మవిరుద్ధంబని నేవ్యర్థుడ | నన్నబాయమమ్మ యసువులను నా ||త||

కన్యక:—జనకా నేవచియించిఫలమేమి | పగతుకుకడుబల 1

వంతుడగుటనా | పరిభవానలము సహియింపకనా | ప్రాణత్యాగము | నెంచితి తండ్రీ ||తనయ||

6 కన్యక 9 వ పుట 14 వ పంక్తి చివర

జనకా | నామనవినితయైతను తావిసక్త | పరవనితనంచుబలుక |

మదికనలుచు కడునలుక | ననుజెనక | నతిదుడుకున ననుజేర

నెంచెగా ||జనకా||

అన్యకులమునందున జ | స్మించితినిబలుక | అభిమానవతినటన్నను

నీ | యతివనుజెనక | రయమున | కడుబలవంతుడనటంచు |

కన్నులుగనక | మనవినివినకా | రాజగుకా | వరమునతా | నను

వడికా | మించెచుహా ||జనకా||

7 విష్ణువర్ధనుడు 16 వ పుట 5 వ పంక్తి

కనుగానక కను | నొడలిమదము పొగలగనిటు | తెగువ | నగను |

లగప | డకను | పొగరున మనెదో ||కను||

వెరతుననిదలించిదో | దురమును మదినెంచిదో ||కను||

8 విష్ణువర్ధనుఁడు 18 వ పుట ప్రవేశము.

విరహజలధినే తరింపజాలనింక బాల ||విరహ||

విరిసుమశరతాపమునే సై పగజాల | బాల|| విరహ||

ఆవనమునవిరిసుమముల| అల్లసల్లగోయుచుండ| అతివానీహూయలు
గాంచ | వాయునిచెగా ||విరహ||

రమణీరమణీయమైన | రత్నకంకణములువిహార | సాగసుగనీమృదుల
కరము | చురియబట్టగా | నీశృంగారవిలాసము | నీయ్యోయ్యారముల
సొంపు | నీదగుసాహసమునునే | నెలతమరుపజాలనాపా ||విరహ||

9 కన్యక 24 వ పుట ప్రవేశము.

జగదీశ | పాపనా | ప్రభూ | సర్వేశ | శంకరా | హరా ||జగ||

నిరతంబునెమ్మదిన్ స్మరింతు | దురితహరమ | నోహరా ||జగ||

10 కన్యక 26 పుట ప్రవేశము.

జాలిలేదా | శంకరా | మనోహరా ||జాలి||

చిన్ననాటచుండియున్ | నిన్నెమదిగోరితిన్ | యిన్నికష్టములీగతిన్ |

సన్నబెట్టగన్యాయమా ||జాలి||

11 కన్యక 37 వ పుట 16 వ పంక్తిచివరి

ననుబ్రావ | వేగమెరావా | యిక్తనై నను | శంకరా ||నను||

కోపమేల | నను | కావగరావ | నిరునమ్మితి నాధా | శంకరా ||నను||

12 శంకరుఁడు 37 పుట 18 వ పంక్తిచివరి

నామహిమల్ కనుగొనగా | జగతినియేజనులకువశమా ||నా||

సర్వాంతర్యామినియగుటన్ | జనులెరుగకకడు | చెడుదురుగా ||నా||

13 విష్ణువర్ధనుఁడు 41 వ పుట నిష్క్రమణ.

ఎంతటిదురహంకార | మెంతటిరాజద్రోహ మెంతసాహసవిధాన |

మింతఘోరమా | అహా ||ఎంత||

నామెడగనుగొనగనింతద్రోహచింతయా | అహోనన్నగాంచ
కమదూకుణభావమింతయా | మహాధీరుడననుగాంచ నింతమదిని
వంశయా | యీవై శ్వసంజాతను నేబడయజాలనా | యీయ్యాయ్యాగి
ఘోరసాహసమును మీరజాలనా | అహో || ఎంత ||

4. నారదుఁడు. 42 వ పుట ప్రవేశము.

ఎందుడగినారొ | యెందులకేగినారొ | ఓదైవములార | ఎందుల
కేగినారొ | ముమ్మూర్తులార | ఎందులకేగినారొ || ఎందు ||
ఏమికారణమో | ఎంతటి ప్రళయమో | యీగతి మీరంతర్ధానం
బయి | ఈనారదు సద్భక్తువిడచివీని | జీవనా— ధారము | జ్ఞాన
నా—పాడియే || ఎందుల ||

15 కన్యక. 44వ పుట ప్రవేశము

రాజ్యావతి | గాణవిమవనేడె | నశింపడె | అన్యభామగోర || రాజ్యా |
గుప్తకుల | భామశౌర్యమేమో | యెరుంగక | నన్నుదరియనెంచ
నశింపడె || రాజ్యావతి ||

పారుసమే | భాగ్యమంచుమదిని | దలచుని | వాసవినెదగోర |
మదా. ధతి | వాసవినెదగోర | నశింపడె || రాజ్యా ||

16 నారదుఁడు 46వ పుట 13వ పంక్తిచివర.

ఆనందమయ్యెడిన్ | నాడెందమందున్ | నాంబందుమోళినే |
నిందుచూడగన్ || ఆనంద ||

గంగామనోహరున్ | శృంగారహరునిన్ | భృంగీశు పాలకున్ |
రింగారగాంచగన్ || ఆనంద ||

17. నారదుఁడు. 46 వేజీ చివర.

హరిహరశంకర | గిరిజమనోహర | బ్రోవరావదేల | శంకర || హరి ||
నినునమ్మిన భ | క్తునిట్లనాదర | భావంబున విడినాడ న్యాయమా
|| హరి ||

ఈవైశ్యాంగన | జేయునంతపు | ఇ్యంబేనొనరింపనంచునెంచితో |
దివ్యదర్శనం బొసంగకనునీ | భక్తుమరువభావ్యమగునె భవహర
||హర||

18. నారదుఁడు. 47వ పుట 5వ పంక్తిదివర.

ధన్యతముడ | ధన్యుడ | ధన్యుడ | కడు | జగదీశ్వరునేకనుగొంటినేడు
కడు ||ధన్యు||
సకలలోకము | తిరుగవెడలినను | జాడతెలియరాకపరితపించితి |
దేవదేవు కనులారగంటినా | శ్రమఫలించె జన్మముతరించె | కడు||
ధన్యు||

19. నారదుఁడు. 71వ పుట ప్రవేశము.

నీవె నాజనకుడవు విధాతవు | నిగమామమూర్తివి ||నీవె||
సర్వజగంబుల | చరియించితిని | జాడతెలియకయ్యో పరితపించితి
||నీవె||

20. నారదుఁడు. 74వ పుట 5వ పంక్తి.

కృతార్థుడనై -తిగా నా | దైవములనుగాంచితిన్ ||కృ||
సదాశివున్ | విధాతనా | యుదారుశ్రీహరి | గనన్ ||కృ||

21. ఈసుమగుప్తుఁడు. 74 పుట ప్రవేశము.

హ | హ | విధీ | నీ | యాశ్రితులమము లగాసిలజేయగ శ్రీ
యమా ||హ||

ఏపాపము నరుగనిగోనుడను | నాతనయన్ | నాయెదుటనేమహాగ్ని |
లోపడజేసి | దిక్కుమాలినవానిజేసెదవా | హ | హ | హ | హ ||హ||

22. అందరు. 78వ పుట 15వ పంక్తిదివర.

శింకరా | కృపాకరా | జయ్ | హరా | శివా | మనోహరా ||శం||

కరుణా! కరా! మహాత్మా మ! మ్ములన్ దయా సాలింపనే ||శంక||
ఈవై శ్యభక్త! వరులనీ! కటాక్ష! ముననుభోవవేలరా! హరా!
శంకరా||

23. విష్ణువర్ధనుఁడు. 80వ పుట 4వ పంక్తిచివర.

ఎచ్చటికేగెను యికనిన్ను బల్మినిగహియింతునునీకుదిక్కెవ్వ! రెచ్చ||
నన్ను మోసగింప యెవ్వారలకై ననుగాని | యారాజ్యమందు తర
ఁగునునే! యిక! నీ ||పెచ్చ||

24 నారదుఁడు 80వ పుట 20 వ పంక్తి

ఎంతో సంతసమునిండెగా! జగదీశులెల్ల యవతారములవిమవ||నెంతో||
వైకుంఠము భా | స్వంతమయ్యెకై | లాసముభా | గ్యవంత
మయ్యెను | సత్యలోకమునశాంతిగల్గె నీ | నారదునకు
జీవనముదొరకెనే ||డెంతో||

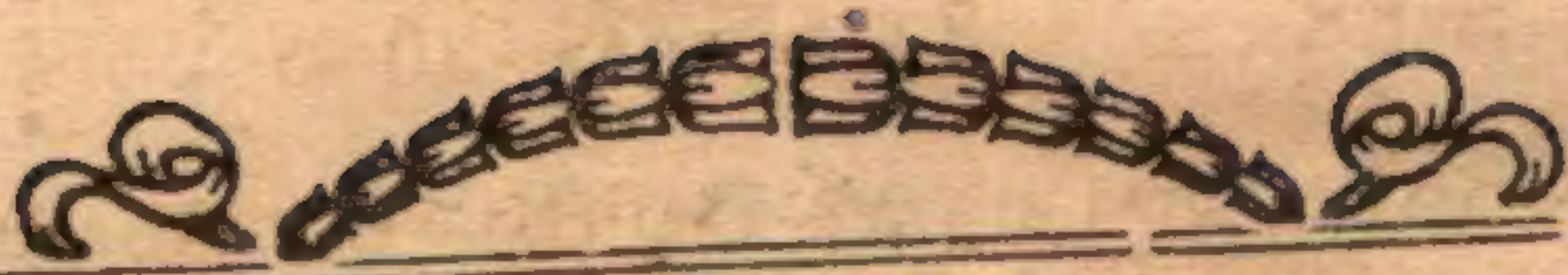
25 అందరు 81 వ పుట మంగళం.

కులమెల్లవర్దిల్లుగాక ధరకన్యకా | పరమేశ్వరీకృపామహిమబులను |
వై శ్య ||కుల||

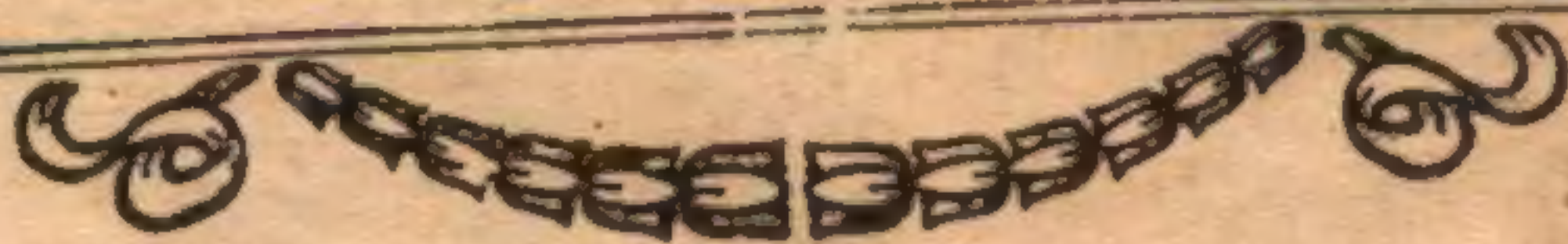
నిత్యసత్యవిచారనియతులను గల్గి | నిగమాగమాదిశాస్త్రాద్ధతి
పహించి | నిరతశాంతివిధాననిశ్చలతతో | వై శ్య ||కుల||

శ్రీ వేమన గ్రంథాంతము,
శంకరా.





పుస్తకములకు వలయువారు
గ్రంథకర్తకు వ్రాయుడు.





మహానీ ఫౌండేషన్
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA105B173
పుస్తకం పేరు	కన్యక
తారీఖు	25/10/24
ముందు అట్ట	no
వెనుక అట్ట	no
మొత్తం పేజీలు	97
పెద్ద సైజు పేజీలు	ND
ఖాళీ పేజీలు	no
లేని పేజీలు	ND
తయారు చేసినది	pragathi
పేజీలు విడదీసినది	pragathi
స్కాన్ చేసినది	pragathi
పరీక్ష చేసినది	pragathi
పేజీలు పరిశీలించినది	
బైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
స్కాన్ చేయబడింది	No
తప్పులు	NO
పరిస్థితి	Good